

ZAV-Künstlervermittlung





Musical Absolventenpräsentation 2021



Bundesagentur für Arbeit

Zentrale Auslands-
und Fachvermittlung (ZAV)



	Hochschule	Seite
	Folkwang Universität der Künste, Essen Studiengang Musical	5
	Theaterakademie August Everding, München Studiengang Musical	19
	Hochschule Osnabrück / Institut für Musik Studiengang Musical / Vokalpädagogik	37
	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater	51

Die Förderung von Nachwuchskünstlern liegt der ZAV-Künstlervermittlung sehr am Herzen. Absolventinnen und Absolventen werden beim Übergang von der Ausbildung in erste Engagements begleitet.

Folkwang Universität der Künste, Essen

Studiengang Musical



Myriam Akhoundov

Myriam Akhoundov

Sopran/Mezzo e-c³ (Belt bis gis²)
(Belt/Bway bis cis²)

Geburtsdatum/-ort	05.11.1996 in Delmenhorst	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,71 m	Konfektionsgr.	36–38
Haarfarbe	Braunrot	Augenfarbe	Hellbraun
Stimmfach	Sopran (Klassisch, Lyrisch)/Mezzo		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch, Russisch, Italienisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Modern/Contemporary, Stepp, Standard		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Kamera- und Studioerfahrung, Chanson		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Flämmchen	G. Mehmert
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Mariane	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Anna	N. C. Weber

Engagements

2020–2021	Theater Dortmund	JEKYLL & HYDE	Ensemble	G. Mehmert
2018–2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Teresita	G. Mehmert



Michael Berres

Michael Berres

Baritenor G – a¹

Geburtsdatum/-ort	25.05.1993 in Wittlich	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83m	Konfektionsgr.	46/48
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Baritenor (Belt / Broadway, Charakter, Chanson, Pop)		
Dialekte	Moselfränkisch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Kamera- und Studioerfahrung, Workshopleitung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
2013 – 2017	Universität Trier	Erziehungswissenschaft	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Otto Kringlein	G. Mehmert
2020	Pina Bausch Theater, Essen	NICHTS GELERNT	Spieler	Eigenregie
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Orgon	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Georg	N. C. Weber
2018	Theaterzentrum Bochum	DIE MÖWE	Trigorin	D. Popp

Engagements

2021	Theater Dortmund	JEKYLL & HYDE	Poole	G. Mehmert
2018 – 2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Juano	G. Mehmert
2016	Theater Trier	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Ensemble	M. G. Berger
2015	Theater Trier	PETER PAN	Spitzchen	R. Alföldi
2014	Theater Trier	HAIR	Tribe	G. Weber



Lukas Mayer

Lukas Mayer

Baritenor F–h¹ | Rockfalsett bis fis²

Geburtsdatum/-ort	19.03.1999 in Peißenberg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,94 m	Konfektionsgr.	50
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Bariton/Tenor (Belt/Broadway, Pop, Rock, Klassisch, Chanson)		
Dialekte	Bayerisch, Schwäbisch		
Sprachen	Englisch, Französisch (GK), Spanisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Modern/Contemporary, Fosse, Stepp, Partnering		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Studioerfahrung, Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Baron Felix von Gaigern	G. Mehmert
2020	Pina Bausch Theater, Essen	NICHTS GELERNT	Spieler, Stiefmutter	Eigenregie
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Tartuffe, Mme. Pernelle	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Otto	N. C. Weber

Engagements

2020–2021	Theater Dortmund	JEKYLL & HYDE	Spider	G. Mehmert
2019–2020	Düsseldorfer Schauspielhaus	BOYS DON'T CRY AND GIRLS JUST WANNA HAVE FUN	Solist	A. Kaczmarczyk
2019	Domplatz Fulda	BONIFATIUS	Ensemble, Cover Luidger/Pippin	St. Huber
2018–2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Gee-Tar	G. Mehmert

Auszeichnungen

2019	1. Förderpreis Bundeswettbewerb Gesang Berlin, Musical/Chanson
-------------	--



Leon Petzold

Leon Petzold

Tenor A–c²

Geburtsdatum/-ort	12.01.1997 in Rodewisch	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,77 m	Konfektionsgr.	46/48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Grün-Braun
Stimmfach	Tenor (Rock, Belt/Broadway, Pop, Charakter)		
Dialekte	Sächsisch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Contemporary		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik/Bodenturnen, Reiten (Dressur, Spring, Voltigieren), Cheerleading, High Heels		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Erich, Jimmy	G. Mehmert
2020	Pina Bausch Theater, Essen	NICHTS GELERNT	Ensemble	Eigenregie
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Damis, Valère	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Ernst Röbel	N. C. Weber

Engagements

2020–2021	Theater Dortmund	IM WEISSEN RÖSSL	Tänzer im Weißen Rößl	Th. Enzinger
2020–2021	Theater Dortmund	JEKYLL & HYDE	Bisset	G. Mehmert
2018–2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Tiger, Cover Baby John	G. Mehmert
2014–2015	Theater Plauen-Zwickau	CABARET	Ensemble	T. Heilmann
2014	Theater Plauen-Zwickau	SUGAR (MANCHE MÖGEN'S HEISS)	Ensemble	T. Heilmann



Sophia Riedl

Sophia Riedl

Sopran es – as³
(Belt Light bis fis¹, Heavy bis cis²)

Geburtsdatum/-ort	01.01.1996 in Gräfelting	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,57 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun-Grün
Stimmfach	Sopran, Broadway/Belt, Operette/Koloratur, Chanson/Pop		
Dialekte	Bayerisch		
Sprachen	Englisch (fließend), Italienisch (GK), Spanisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Standard		
Instrumente	Geige		
Sonstige Fähigkeiten	Imitation von Dialekten/Sprachen, Studioerfahrung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Raffaella	G. Mehmert
2020	Pina Bausch Theater, Essen	NICHTS GELERNT	Spieler, Clown	Eigenregie
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Dorine	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Thea	N. C. Weber

Engagements

2020–2021	Theater Dortmund	JEKYLL & HYDE	Newsboy, Cover Lisa Carew	G. Mehmert
2018–2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Luisa	G. Mehmert



Zoe Staubli

Zoe Staubli

Mezzo es – as²

Geburtsdatum/-ort	16.09.1999 in Aarau, CH	Staatsangeh.	Schweiz
Größe	1,80m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Blond/Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Mezzo (Broadway Belt)		
Dialekte	Tessin (italienisch), Schweizerdeutsch		
Sprachen	Italienisch (native), Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Modern, Hip Hop, Latein, Stepp		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Kamera- und Studioerfahrung, Liveband-Konzerte		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
--------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Neue Aula Folkwang, Essen	GRAND HOTEL	Elisaweta	G. Mehmert
2020	Pina Bausch Theater, Essen	NICHTS GELERNT	Spieler X	Eigenregie
2019	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TARTUFFE	Elmire	A. Iselin
2019	Neue Aula Folkwang, Essen	SPRING AWAKENING	Martha	N. C. Weber
2018	Theaterzentrum Bochum	DIE MÖWE	Arkadina	D. Popp

Engagements

2018 – 2019	Theater Dortmund	WEST SIDE STORY	Margarita	G. Mehmert
--------------------	------------------	-----------------	-----------	------------



Theaterakademie
August Everding, München

Studiengang Musical



Delia Rachel Bauen

Delia Rachel Bauen

Sopran f–c³ (Belt bis g²)

Geburtsdatum/-ort	06.08.1999 in Buckten (CH)	Staatsangeh.	Schweiz
Größe	1,61 m	Konfektionsgr.	36–38
Haarfarbe	Rot	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran (Charakter, Klassisch, Rock, Belt)		
Dialekte	Schweizerdeutsch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Fosse, Stepp, Horton, Modern, Contemporary, Afrikanischer Tanz, Hip Hop, Dance Captain		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Akademietheater, München	DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT	Delia	S. Armbruster
2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Alysha	J. Reitmeier
2018	Akademietheater, München	DIE MACHT DER GEWOHNHEIT	Enkelin	B. Truong
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2019–2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Alysha	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ramona	S. Schimmer, W. Gratschmaier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Spielerin	N. C. Weber



Marcella D' Agostino

Marcella D' Agostino

Mezzosopran d–b² (Belt bis g²)

Geburtsdatum/-ort	30.04.1996 in Berlin	Staatsangeh.	Italien
Größe	1,64 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran (Broadway/Belt, Jazz/Blues, Rock/Pop, Charakter)		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch, Italienisch, Polnisch		
Tanz	Jazz, Modern, Hip-Hop, Ballett, Stepp		
Instrumente	Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	Mikrofonsprechen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Akademietheater, München	DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT	Marcella	S. Armbruster
2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Whatsername	J. Reitmeier
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2020	Silbersaal, Deutsches Theater München	PALAST DES LÄCHELNS	Archäologin	B. Truong
2019–2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Whatsername	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ensemble	S. Schimmer, W. Gratschmaier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Solistin, Ensemble	N. C. Weber



Simon Tobias Hauser

Simon Tobias Hauser

Bariton G – as¹ (Falsett bis as²)

Geburtsdatum/-ort	12.03.1994 in Rosenheim	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,75m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun-Grün
Stimmfach	Bariton (Broadway/Belt, Pop, Charakter, Volkstümlich, Chanson)		
Dialekte	Bayerisch, Wienerisch, Sächsisch, Fränkisch, Münchnerisch		
Sprachen	Englisch (fließend)		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Fluggurt, Regie, Bühnentechnik		

Ausbildung/Abschlussprüfung

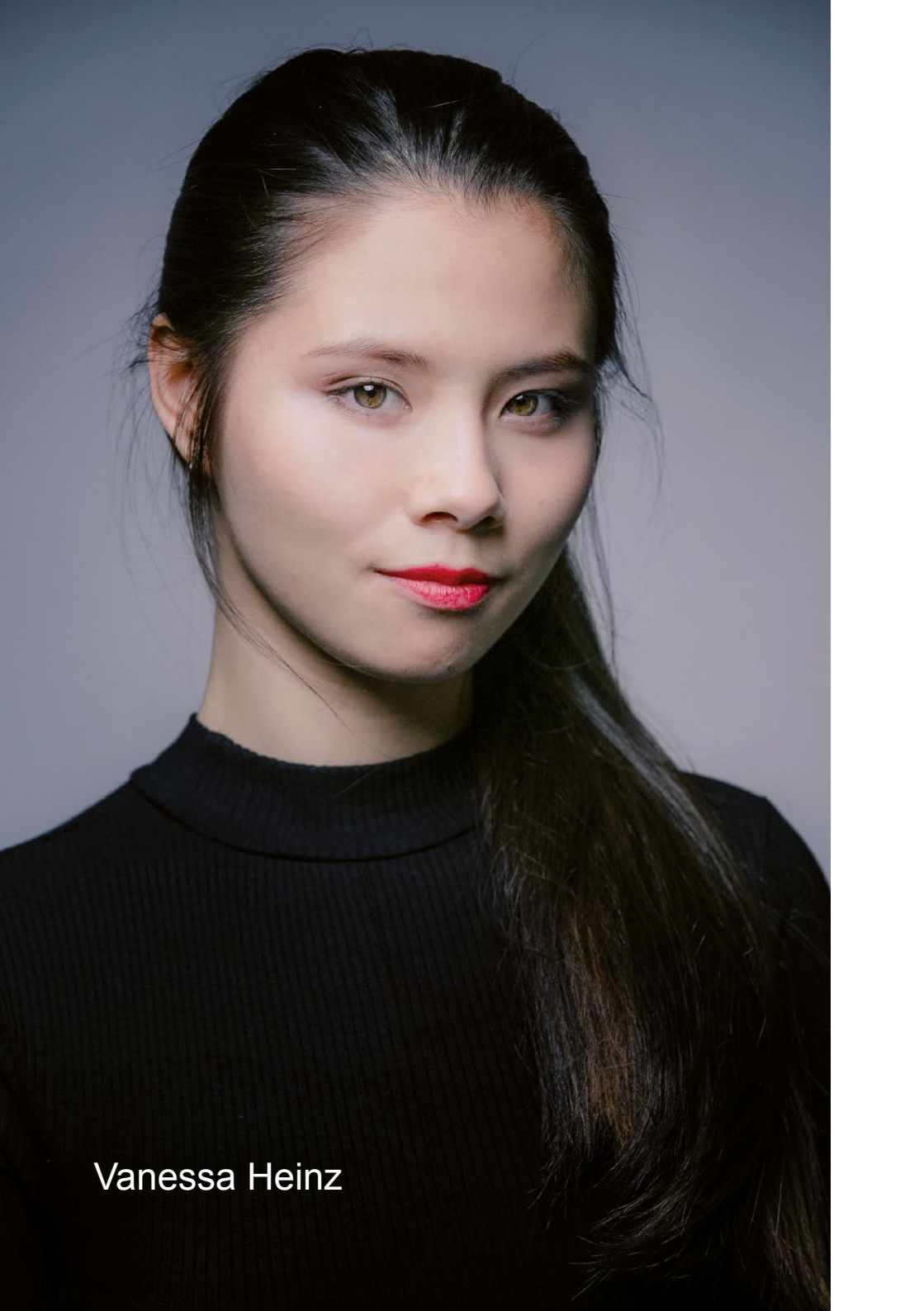
2017 – 2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2015 – 2017	Berufsfachschule für Musik, Sulzbach-Rosenberg	Musical	Ensemble-Leiter

Projekte im Rahmen des Studiums

2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Lieblingssohn	J. Reitmeier
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2020	Stadttheater Fürth	SWING STREET	Tom	G. Hall
2020	Staatstheater Augsburg	THE SHOW MUST GO ON (Musicalgala)	Ensemble	A. Brückner
2020	Silbersaal, Deutsches Theater, München	PALAST DES LÄCHELNS	Archäologe	B. Truong
2019 – 2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Lieblingssohn	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ensemble	S. Schimmer, W. Gratschmaier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Solist	N. C. Weber



Vanessa Heinz

Vanessa Heinz

Sopran g – c³

Geburtsdatum/-ort	08.01.1998 in Hongkong	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63m	Konfektionsgr.	34/36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran (Belt/Broadway, Pop, Soubrette)		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Kamera- und Studioerfahrung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2018 – 2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Bachelor of Arts
--------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Libby	J. Reitmeier
2019	Prinzregententheater, München	PETER PAN	Tinkerbell	A. Hodzovic
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Chor	A. Gergen

Engagements

2021	Raimund Theater Wien	MISS SAIGON	Kim	L. Connor
2019 – 2020	Tiroler Landestheater	AMERICAN IDIOT	Libby	J. Reitmeier

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb Gesang – Förderpreis der Walter und Charlotte Hamel Stiftung			
-------------	---	--	--	--



Fabiana Locke

Fabiana Locke

Mezzosopran e-c³

Geburtsdatum/-ort	30.04.1996 in Darmstadt	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,79m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Klassisch, Pop)		
Dialekte	Hessisch		
Sprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Hip-Hop, Stepp, Modern, Ballett, Lateinamerikanisch (GK)		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Basketball		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
--------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Akademietheater, München	DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT	Fabiana	S. Armbruster
2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Abgefahrene Frau	J. Reitmeier
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2020	Silbersaal, Deutsches Theater, München	PALAST DES LÄCHELNS	Archäologin	B. Troung
2019 – 2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Abgefahrene Frau	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ensemble	S. Schimmer, W. Gratschmaier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Solistin	N. C. Weber
2013	Staatstheater Darmstadt	TIMM THALER	Schülerin/ Statistin	St. Moša

Auszeichnungen

2018	Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins
-------------	--



Niklas Schurz

Niklas Schurz

Bariton F – g¹

Geburtsdatum/-ort	19.07.1996 in Bonn	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,75m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Braunblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Bariton (Klassisch, Belt/Broadway, Rock, Schlager)		
Dialekte	Kölsch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Modern/Contemporary, Stepp, Jazz, Horton, Fosse, Ballett, Standard, Latein, Dance Captain, Partnering		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Mikrofonsprechen, Bühnenfechten, Vogelstimmen-Imitation, Jonglage, Handball-Leistungssport		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020 – 2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2017 – 2020	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Theo, Dance Captain	J. Reitmeier
2019	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2020	Stadttheater Fürth	SWING STREET	Pete	G. Hall
2020	Silbersaal, Deutsches Theater, München	PALAST DES LÄCHELNS	Archäologe	B. Truong
2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Theo, Dance Captain	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ensemble	S. Schimmer, W. Gratschmeier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Solist	N. C. Weber

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb Gesang Berlin – Hauptwettbewerb Musical – Finalist
2018	Stipendiat des Deutschen Bühnenvereins



Alexander Sichel

Alexander Sichel

Baritenor A–a¹

Geburtsdatum/-ort	12.04.1996 in Würzburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,76m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün-Braun
Stimmfach	Baritenor (Belt/Broadway, Charakter, Rock, Chanson)		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Stepp, Jazz, Modern, Ballett		
Instrumente	Klavier, Gitarre, Ukulele, Percussion		
Sonstige Fähigkeiten	Songwriting, Filmschauspiel, Puppenspiel, Steptanzlehrer		

Ausbildung/Abschlussprüfung

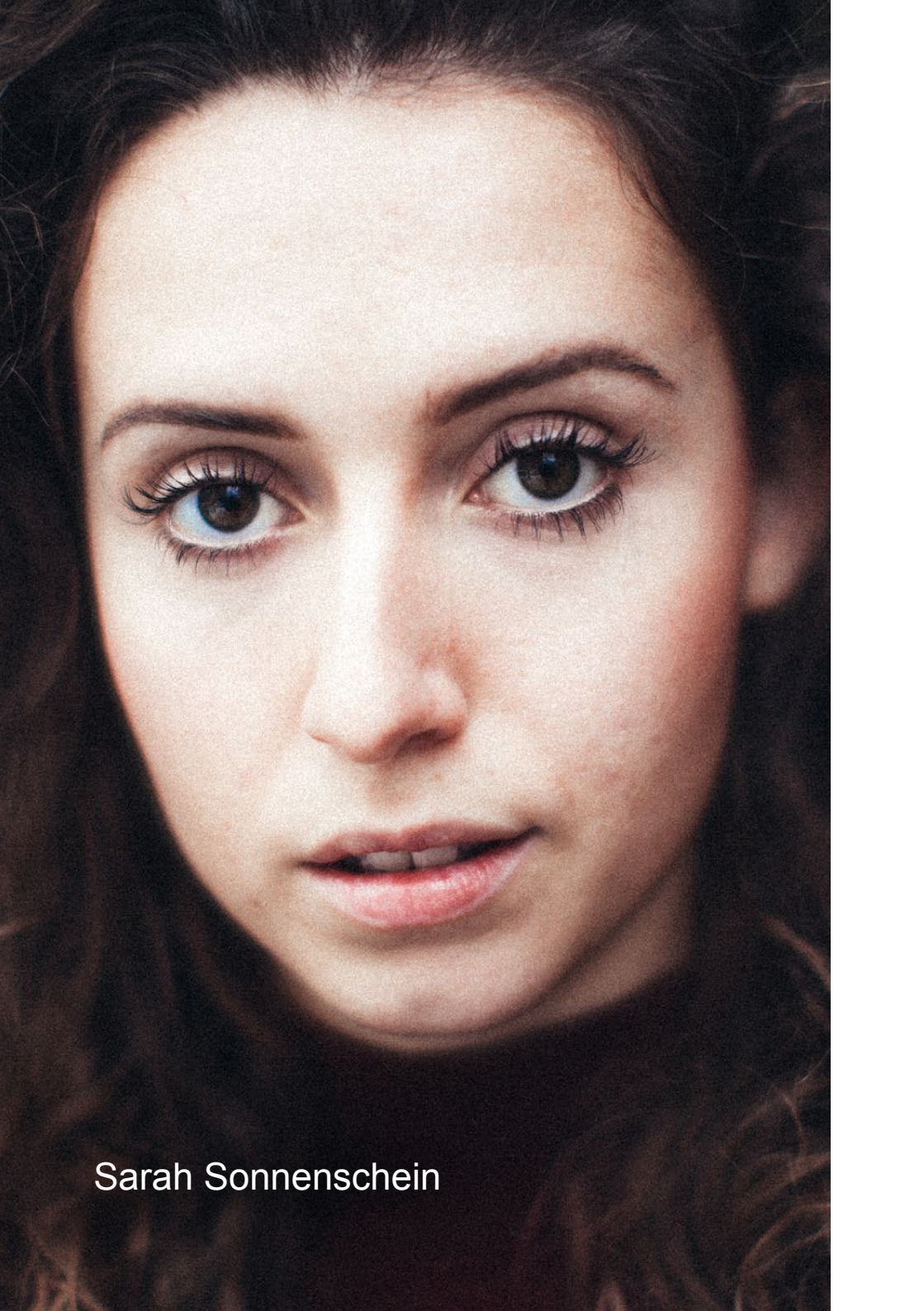
2020–2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2017–2020	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Akademietheater, München	DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT	Feuerwehrman, Alte Frau	S. Armbruster
2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Will	J. Reitmeier
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Ensemble	A. Gergen

Engagements

2020	Silbersaal, Deutsches Theater, München	PALAST DES LÄCHELNS	Solist	B. Truong
2019–2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Will	J. Reitmeier
2019	Stadttheater Fürth	LITTLE ME	Ensemble	S. Schimmer, W. Gratschmaier
2018	Gärtnerplatztheater, München	MUT – AUTOREN-WETTBEWERB	Solist, Ensemble	N. C. Weber



Sarah Sonnenschein

Sarah Sonnenschein

Sopran e-c³ (Belt bis e²)

Geburtsdatum/-ort	30.05.1996 in München	Staatsangeh.	Deutschland/USA
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun-Grün
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Salsa, Jazz, Ballett, Modern, Stepp, Standard		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Mikrofonsprechen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2018–2021	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Stadttheater Fürth	SWING STREET	Ensemble	G. Hall
2019	Prinzregententheater, München	AMERICAN IDIOT	Leslie	J. Reitmeier
2019	Prinzregententheater, München	PETER PAN	Indianerin / Kind	A. Hodzovic
2018	Prinzregententheater, München	CINDERELLA	Chor	A. Gergen

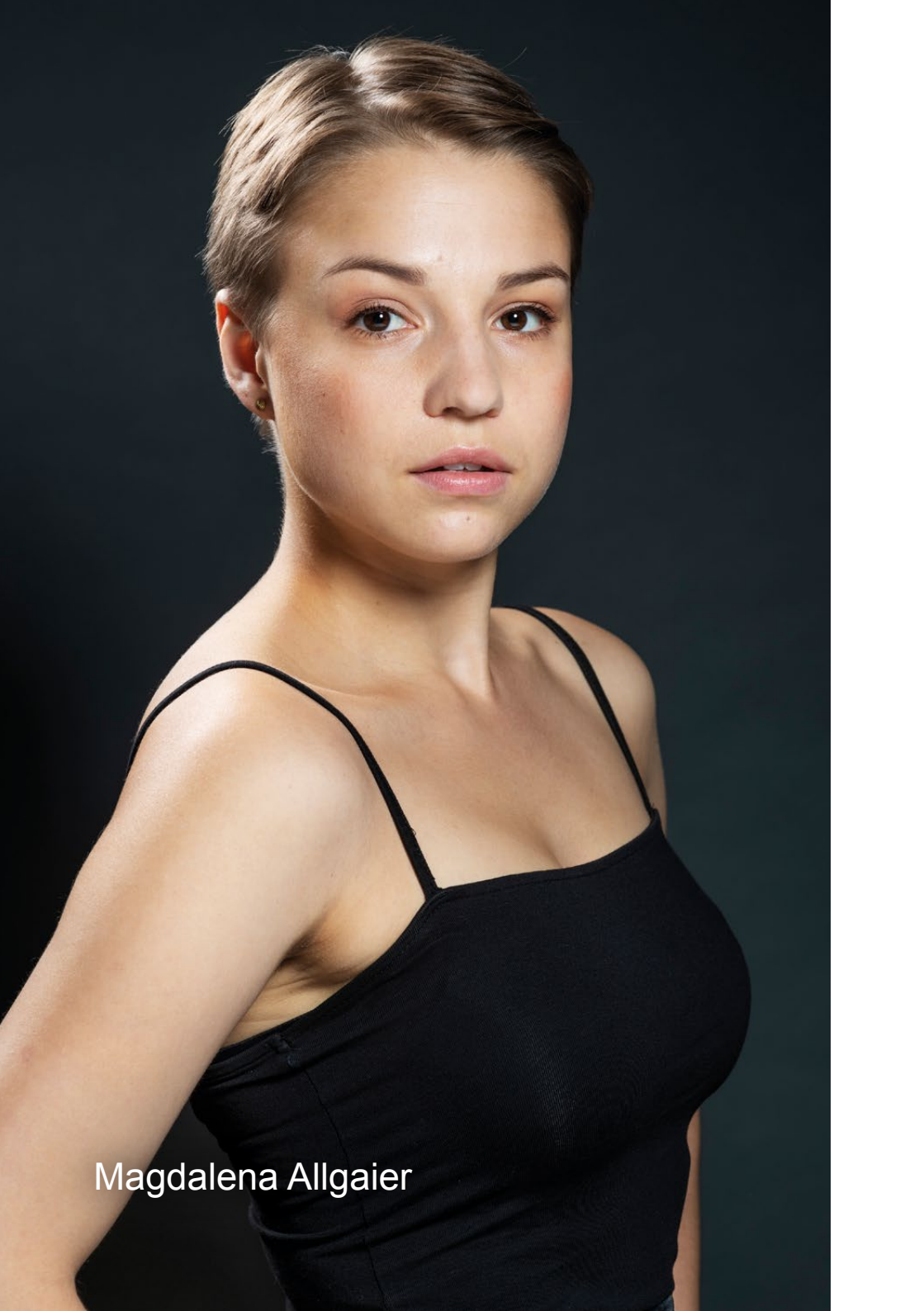
Engagements

2019–2020	Tiroler Landestheater, Innsbruck	AMERICAN IDIOT	Ensemble	J. Reitmeier
2019	Studiobühne München	ERDENBANN	Lilli	R. Lebhaft



**Institut für Musik
der Hochschule Osnabrück**

Studiengang Musical/Vokalpädagogik



Magdalena Allgaier

Magdalena Allgaier

Sopran g–c³

Geburtsdatum/-ort	22.04.1995 in Freiburg i. Br.	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,58m	Konfektionsgr.	34
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Spitzentanz		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Tina Denmark	Ch. Stadlhofer
2020	emma-Theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Veronica	N. Westbrock
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	Philidel	M. Caspari, M. Kopf, G. Tebbenhoff

Engagements

2014–2015	Theater Freiburg	FRÜHLINGS ERWACHEN	Wendla Bergmann	G. Joplin
------------------	------------------	--------------------	--------------------	-----------

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb Gesang – Hauptwettbewerb Musical – 3. Preis			
-------------	--	--	--	--



Kristina Fehse

Kristina Fehse

Mezzosopran f–h² (Belt bis f²)

Geburtsdatum/-ort	21.12.1995 in Ettenheim	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,68 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran (Lyrisch, Belt, Broadway, Pop)		
Dialekte	Badisch, Schwäbisch		
Sprachen	Englisch, Spanisch (GK)		
Tanz	Musical, Jazz, Stepp, Ballett		
Instrumente	Ukulele, Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Regieassistent, Reiten, Yoga, Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	------------------------------	---------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Judy Denmark, Ginger delMarco	Ch. Stadlhofer
2020	emma-Theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Dorothy	N. Westbrock
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	Mathilda, Aurelia	G. Tebbenhoff, M. Kopf, M. Caspari

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb Gesang Hauptwettbewerb Musical, Berlin – Teilnehmerin der Finalrunden		
-------------	--	--	--



Elias J. Fisher

Elias J. Fisher

Bariton F-gis¹

Geburtsdatum/-ort	04.12.1998 in Würzburg	Staatsangeh.	Deutschland/USA
Größe	1,85m	Konfektionsgr.	50
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Bariton		
Dialekte	–		
Sprachen	Englisch (Muttersprache), Deutsch		
Tanz	Stepp, Ballett, Jazz, Standard		
Instrumente	Violine, Piano		
Sonstige Fähigkeiten	Model, Regieassistent, Fußball, Basketball		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
01–05 2020	American Conservatory Theater, San Francisco	Schauspiel	SFS

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Miss Thorn	Ch. Stadlhofer
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	König Arthur	M. Kopf, M. Caspari, G. Tebbenhoff



Cassandra Schlenker

Cassandra Schlenker

Mezzosopran/Sopran a–c³
(starker Belt bis fis²)

Geburtsdatum/-ort	27.09.1997 in Emmendingen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Schwarzbraun	Augenfarbe	Dunkelbraun
Stimmfach	Mezzosopran (Belt, Pop, Rock, Jazz, Lyrisch)		
Dialekte	Badisch		
Sprachen	Englisch, Französisch (2. Muttersprache), Spanisch		
Tanz	Musical, Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Model, Regieassistentin		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	------------------------------	---------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Lita Encore	Ch. Stadlhofer
2020	emma-Theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Rose	N. Westbrock
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	Grimbald	M. Kopf, M. Caspari, G. Tebbenhoff



Pascal Schürken

Pascal Schürken

Tenor A-c²

Geburtsdatum/-ort	15.08.1995 in Moers	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,70m	Konfektionsgr.	S
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor (Belt/Broadway, Pop, Klassisch)		
Dialekte	Kölsch, Ruhrpott		
Sprachen	Englisch, Niederländisch (GK), Italienisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Modern, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	High Heels		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
--------------------	---	------------------------------	---------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Sylvia St. Croix	Ch. Stadlhofer
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	Merlin, der Zauberer	M. Caspari, M. Kopf, G. Tebbenhoff
2018	Felix-Nussbaum-Haus, Osnabrück	LIEDER AUS DEM KZ THERESIENSTADT	Ein Mann	R. Frenk, S. Wallfisch

Engagements

2017	Globe-Theatre, Neuss	SPRING AWAKENING	Melchior, Otto	S. Post
-------------	----------------------	------------------	----------------	---------

Auszeichnungen

2015	1. Platz, Deutscher Ballettwettbewerb, Kategorie: Jazz-Tanz Solo			
-------------	--	--	--	--



Rahel Wissinger

Rahel Wissinger

Sopran e–c³

Geburtsdatum/-ort	31.08.1997 in Berlin	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63m	Konfektionsgr.	32–34
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Lyrischer Sopran (Klassisch, Soubrette, Pop, Belt, Charakter, Jazz)		
Dialekte	Berlinerisch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Gitarre, Popklavier		
Sonstige Fähigkeiten	Chanson, Reiten		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical/ Educating Artist	Bachelor of Arts
2013–2014	ACADEMY-Bühnenkunstschule Berlin	Schauspiel	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Theater am Limberg, Osnabrück	RUTHLESS! DAS MUSICAL	Louise Lerman	Ch. Stadlhofer
2020	emma-Theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Rachel	N. Westbrook
2019	emma-Theater, Osnabrück	KING ARTHUR – RECOMPOSED	Emmeline	G. Tebbenhoff, M. Caspari, M. Kopf

Engagements

2019	Shanghai Culture Square Theatre	LEVAY AND HIS FRIENDS	Ensemble	A. Gergen, B. Steixner, T. Nau
2005–2009	Komische Oper Berlin	PINOCCHIO, LUKULLUS, ROSENKAVALIER, HERZGALA	Kinderchor u. Solistin	J. Mijnsen, K. Czellnik

Engagements Film/TV

2019	Alex-TV	CHANSON – Festveranstaltung denk!mal Abgeordnetenhaus Berlin
-------------	---------	--

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb Gesang – Musical – Teilnehmerin an den Finalrunden
-------------	---

Musik und Kunst **Privatuniversität der Stadt Wien**

Studiengang Musikalisches
Unterhaltungstheater



Alisson Bonnefoy

Alisson Bonnefoy

Sopran/Mezzo d-cis³

Geburtsdatum/-ort	25.07.1993 in Avignon	Staatsangeh.	Frankreich
Größe	1,69m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran/Mezzo (Belt/Mixbelt, Klassisch, Pop, Soul, Rock)		
Dialekte	Ruhrpott		
Sprachen	Deutsch, Englisch, Französisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp,		
Instrumente	Klavier, Orgel, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Hang Drum		
Sonstige Fähigkeiten	Scat singing, Riffs, Komponieren, Beatboxen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
--------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	MUK.theater, Wien	THE MIKADO	Katisha	N. C. Weber
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Computer	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Die Hure	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	DAPHNIS UND CHLOE	Amalthea	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BAGATELLE	Ensemble	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Gläserner Saal	THE STAGED CHORUSES OF JEAN BERGER	Chor	C. Richter
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Chor	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2017	Schauspielhaus Essen	DAS LEBEN DES GALILEI	Ensemble	K. Lauterbach
-------------	----------------------	-----------------------	----------	---------------

Auszeichnungen

2015	Eurovision Song Contest – Unser Song für Österreich – 6. Platz			
2013	Landeswettbewerb Gesang – Pop – 1. Preis			



Alexander Findewirth

Alexander Findewirth

Bariton F–a

Geburtsdatum/-ort	19.11.1998 in Bad Tölz	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Baritenor (Belt / Broadway, Rock, Klassisch)		
Dialekte	Bayerisch, Österreichisch		
Sprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Hip-Hop, Modern, Partnering, Commercial		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Reiten, Einrad fahren, Choreographieren		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
--------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	LT Linz	THE WAVE (DIE WELLE)	Ensemble	Chr. Drewitz
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Soldat, Ehemann	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	DAPHNIS UND CHLOE	Pan	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble, Dance Captain	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Street Chorus	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2019	Sommernachtskomödie Rosenberg	AMADEUS	Salieris Diener	M. Ganser
2019	Theatercouch Wien	LUNA	Finn, Mond	R. Six
2018	Musikfestival Steyr	CHICAGO	Ensemble	F. Hurler
2017	Kurhaus Bad Tölz	ANATEVKA	Mottel	E. Artmeier

Auszeichnungen

2010 Musica Bavaria die Engelsstimme – 3. Preisträger



Lea Gordin

Lea Gordin

Sopran/Mezzosopran fis-c³ (Belt bis g²)

Geburtsdatum/-ort	22.02.1996 in Berlin	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran/Mezzo (Broadway/Belt, Soubrette, Pop, Rock, Soul, Charakter)		
Dialekte	Berlinerisch		
Sprachen	Englisch, Russisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Studioerfahrung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	MUK.theater, Wien	MIKADO	Poo-Bah	N.C. Weber
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Krankenschwester, Schauspielerin	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	DAPHNIS UND CHLOE	Xanthippe	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BAGATELLE	Ensemble	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	2. Rock Singer, Street Chorus	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2016–2017	Friedrichstadt-Palast, Berlin	VERRÜCKTE SONNE	Weißkrebs	A. Clemenz
2013–2016	Friedrichstadt-Palast, Berlin	KEINSCHNEECHAOS	Weißkrebs, Missi O, Sigg	R. Welke, C. Druve
2012–2015	Friedrichstadt-Palast, Berlin	GANZ SCHÖN ANDERS	Marzipanja	J. Grebert, C. Druve

Auszeichnungen

2018	2. Preis Walter-Jurmann-Wettbewerb, Wien
2017	3. Förderpreis aus Mitteln der LOTTO-Stiftung Berlin, Bundeswettbewerb Gesang
2017	Preis des Deutschen Bühnenvereins für die beste Darstellung einer Musicalszene, Bundeswettbewerb Gesang



Malcolm Quinten Henry

Malcolm Quinten Henry

Baritenor Gis-a¹

Geburtsdatum/-ort	06.02.1996 in Wien	Staatsangeh.	Deutschland/USA
Größe	2,00m	Konfektionsgr.	58/XL
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	Wienerisch		
Sprachen	Deutsch, Englisch (native), Spanisch (GK)		
Tanz	Jazz, Stepp, Ballett, Commercial (GK)		
Instrumente	Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Songwriting, Rap, Bodybuilding		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017 – 2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
--------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	LT Linz	THE WAVE (DIE WELLE)	Stevie	Chr. Drewitz
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO, AGAIN	Soldier, Husband	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	BAGATELLE	Pistaché	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble, Scary Stockboy	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Street Chorus	Dirigent: A. Stöehr

Engagements

2019	Musical Sommer Amstetten	THE ROCKY HORROR SHOW	Rocky	A. Balga
2017 – 2018	Schlossfestspiele Zwingenberg	THE ROCKY HORROR SHOW	Rocky	S. Eichenberger

Auszeichnungen

2019	Austrian Art Award – Gewinner in der Kategorie Darstellende Kunst			
-------------	---	--	--	--



Paolo Francesco Möller

Paolo Francesco Möller

Tenor A–h¹

Geburtsdatum/-ort	28.06.1999 in Hamburg	Staatsangeh.	Deutschland/Italien
Größe	1,72m	Konfektionsgr.	44
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor		
Dialekte	Norddeutsch		
Sprachen	Englisch, Italienisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp		
Instrumente	Klavier, Saxophon		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik, Parcour, Bühnenkampf		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	LT Linz	THE WAVE (DIE WELLE)	Ensemble	Chr. Drewitz
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Young Thing, College Boy	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble, Cover Michael	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Ensemble	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2019	Herbsttage Blindenmarkt	PIPPI LANGSTRUMPF	Tommy	C. Sommersguter
2010–2011	Neue Flora Hamburg	Disneys TARZAN	Kleiner Tarzan	–



Kathrin Schreier

Kathrin Schreier

Sopran f–c³

Geburtsdatum/-ort	05.08.1998 in Hall in Tirol	Staatsangeh.	Österreich
Größe	1,60m	Konfektionsgr.	XS/S
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Tirolerisch		
Sprachen	Englisch, Italienisch (Grundkenntnisse)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Standard (Silber), Urban (Basics)		
Instrumente	Harfe, Klavier, Gitarre (Grundkenntnisse)		
Sonstige Fähigkeiten	Songwriting, Reiten, Snowboarden, Scat Gesang, Fechten		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
2016–2017	Konservatorium für Jazz und improvisierte Musik Tirol	Jazzgesang	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	LT Linz	THE WAVE (DIE WELLE)	Ensemble, Stephanie	Chr. Drewitz
2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Junge Ehefrau, Ensemble	P. Kratochvil
2019	MUK.theater, Wien	DAPHNIS UND CHLOE	Dance Captain, Soloschaf, Ensemble	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BAGATELLE	Finette, Dance Captain	I. Gregor
2018	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Street Chorus	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2019	Musicalsommer Winzendorf	CARMEN – DAS MUSICAL	Katarina, Ensemble	P. Eriksen
-------------	--------------------------	----------------------	--------------------	------------

Auszeichnungen

2014	Europameisterin & Vize-Staatsmeisterin bei ASDU Sparte „Song & Dance“			
-------------	---	--	--	--



Sarina Wagner

Sarina Wagner

Sopran g–h² (Belt bis f²)

Geburtsdatum/-ort	04.08.1994 in Amberg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,65m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran (Broadway/Belt, Operette)		
Dialekte	Oberpfälzisch		
Sprachen	Englisch, Französisch, Italienisch (GK)		
Tanz	Jazz, Modern, Ballett, Stepp, Standard/Ballroom		
Instrumente	Klavier, Violine (GK), B-Klarinette (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten (Bühnenfechten, Historisches Rapier), Einrad fahren, Reiten, Bogenschießen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2017–2021	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
2013–2016	Berufsfachschule für Musik Sulzbach – Rosenberg	Hauptfach Musical	Ensemble-Leiter

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	Off-Theater Wien	AUFWACHEN?! IST DIE ZUKUNFT DENN SCHON DA?	Diverse	W. Türks
2020	MUK.theater, Wien	HELLO AGAIN	Senatorin	P. Kratochvill
2019	MUK.theater, Wien	DAPHNIS UND CHLOE	Locoe	I. Gregor
2019	MUK.theater, Wien	BE MORE CHILL	Ensemble	W. Sobotka
2018	Wiener Musikverein, Goldener Saal	Leonard Bernsteins MASS	Street Chorus	Dirigent: A. Stoehr

Engagements

2020	MUK.theater, Wien	THE MIKADO	Yum-Yum	N. Weber
2017	Staatsoperette Dresden	CATCH ME IF YOU CAN	Ensemble – Backup Chor	W. Sobotka
2016	Staatsoperette Dresden	ERÖFFNUNGSGALA der Staatsoperette	Ensemble, Musicaljugendchor der Staatsoperette	W. Schneider

Auszeichnungen

2019	Teilnehmerin im Finale des Bundeswettbewerb für Gesang Hauptwettbewerb Musical, Berlin			
-------------	--	--	--	--



HINWEIS

Für die Auswahl der Fotos und Texte sind die Absolventinnen und Absolventen verantwortlich.

Herausgeberin

Bundesagentur für Arbeit
Zentrale Auslands- und Fachvermittlung (ZAV)
Künstlervermittlung

www.zav-kuenstlervermittlung.de
Februar 2021

