



ZAV-Künstlervermittlung

Musical-Absolvent*innen- präsentation 2023



Bundesagentur für Arbeit

Zentrale Auslands-
und Fachvermittlung (ZAV)



Hochschule Seite



Universität der Künste, Berlin
Studiengang Musical / Show

5



Folkwang Universität der Künste, Essen
Studiengang Musical

25



Theaterakademie August Everding, München
Studiengang Musical

39



Hochschule Osnabrück/Institut für Musik
Studiengang Musical / Vokalpädagogik

57



Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater

75

Die Förderung von Nachwuchskünstlern liegt der ZAV-Künstlervermittlung sehr am Herzen. Absolventinnen und Absolventen werden beim Übergang von der Ausbildung in erste Engagements begleitet.

Liebe Gäste der Musical-Absolvent*innenpräsentation 2023,

in diesem Jahr feiern wir das 20. Jubiläum der Musical-Absolvent*innenpräsentation der deutschsprachigen staatlichen Hochschulen. Inspiriert von einem Pilotprojekt in Essen wurde im Jahre 2004 das erste reguläre Treffen dieser Art an der Bayerischen Theaterakademie August Everding aus der Taufe gehoben, damals noch unter der Schirmherrschaft der Zentralen Bühnen, Film- und Fernsehvermittlung der Bundesanstalt für Arbeit.

Inklusive der diesjährigen Veranstaltung konnten sich bislang insgesamt 701 Absolvent*innen deutschsprachiger Musical-Hochschulen alljährlich einem breiten Fachpublikum präsentieren und so den Einstieg ins Berufsleben gestalten. Selbst im Corona-Jahr 2021 konnte die Präsentation dank neuer technischer Errungenschaften digital stattfinden und dadurch auch diesem Abschlussjahrgang einen (wenn auch etwas beschwerlichen) Übergang vom Studium in die Arbeitswelt ermöglichen.

Wir freuen uns, dass wir seit dem letzten Jahr wieder die Live-Version unserer Gemeinschaftsveranstaltung mit den Hochschulen präsentieren dürfen. Denn (Musical-)Theater ist und bleibt Live-

Entertainment und kann nur schwer oder mit Einschränkungen auf andere Medien übertragen werden. Das gemeinsame Live-Erlebnis im Theater ist heutzutage in Anbetracht scheinbar unüberwindbarer zwischenmenschlicher und politischer Krisen umso wichtiger geworden. Im Theater begegnen wir uns und unserer Unterschiedlichkeit und lernen mit dieser umzugehen und diese auch zu schätzen. Die neuesten Zugänge an Stücken in das moderne Musicalrepertoire wie beispielsweise Hamilton, Fun Home oder Strange Loop zeugen von dieser Entwicklung, aber ebenso die innovativen Inszenierungsweisen und vor allem die Zusammensetzung der Casts, welche zunehmend vielfältig und divers aufgestellt werden: Rollenkonventionen werden aufgebrochen, neue Lesarten ermöglicht, Genre- und Gendergrenzen ausgelotet.

Feiern Sie mit uns diese neue Vielfalt des Musicals! Feiern Sie mit uns die Vielfalt der neuen Abschlussklassen der staatlichen Hochschulen! Feiern Sie mit uns 20 Jahre Musicalpräsentation der deutschsprachigen Hochschulen!

Ihr ZAV-Musical-Team!

Universität der Künste, Berlin

Studiengang Musical / Show



Tobias Blinzler

Tobias Blinzler

Bassbariton B₁ – a¹

Geburtsdatum/-ort	07.08.1995 in Lichtenfels	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83 m	Konfektionsgr.	50
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Bassbariton		
Dialekte	Fränkisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Rock 'n' Roll, Ballett, Contemporary/Modern, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	(Boden-)Akrobatik, Partnering, Bewegungskünste (Jonglage, Einradfahren etc.)		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
2016–2019	Otto-Friedrich-Universität Bamberg	Pädagogik & Sportdidaktik	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Adam	P. Lund
2021–2022	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Freund der Familie, Vater, Zuhälter, Maria	M. Noack
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Baron Gondremak	P. Lund

Engagements

2021	Rosenberg Festspiele Kronach	LADIES NIGHT	Ricky	S. Beer
2018–2020	Meininger Staatstheater	BLUES BROTHERS	Ensemble, Cover: Chief Cop 1, Matt Guitar Murphy	D. Horcicka
2017–2019	Landestheater Coburg	A SPIDER MURPHY STORY	Tänzer	M. Straub



Adam Demetz

Adam Demetz

Tenor F – a²

Geburtsdatum/-ort	30.12.1994 in Brixen, Italien	Staatsangeh.	Italien
Größe	1,78 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor		
Dialekte	Tirolerisch, Bayrisch		
Muttersprache	Ladinisch		
Fremdsprachen	Italienisch, Englisch, Deutsch		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern, Ballett, Walzer, Partnering		
Instrumente	Gitarre, Klavier, Mundharmonika, Flöte		
Sonstige Fähigkeiten	Kampfsport, Schwertkampf, Leichtathletik, Akrobatik, Klettern, Reiten, Pfeifen, Bogenschießen, Scharfschießen, Jonglieren, Alleinunterhaltung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019 – 2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
2010 – 2013	Berufsschule Bozen, Italien	Elektrotechnik	Gesellenbrief

Projekte im Rahmen des Studiums

2021	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Zuhälter, Maria	M. Noack
2021	UniT Berlin	GESANGSWERKSTATT	Diverse Rollen	K. Posey
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN LEBEN	Urbain, Joseph	P. Lund

Engagements

2023	VBB – Vereinigte Bühnen Bozen	RICHARD O'BRIEN'S THE ROCKY HORROR SHOW	Phantom	R. Frey
2022	Neuköllner Oper	PARADISE LOST	Schmidhuber Jonas	P. Lund



Paul Fruh

Paul Fruh

Tenor G – c² | Rockfalsett bis gis²

Geburtsdatum/-ort	25.05.1999 in Heidelberg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,74 m	Konfektionsgr.	46/48
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	Kurfälzisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Contemporary/Modern, Fosse Style, Stepp, Standard/Latein, Partnering		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Luftakrobatik, Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
------------------	--------------------------------	--------------	-----------

Projekte im Rahmen des Studiums

2021	Tanzakademie UdK	DIE LÄCHERLICHE FINSTERNISS	Stefan Dorsch	A. Tafreshian
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Raoul de Gardefeu	P. Lund
2021–2022	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria	M. Noack
2020	Tanzakademie UdK	MASS FÜR MASS	Angelo	M. Noack

Engagements

2022	Schlosspark Theater Berlin	SUGAR/MANCHE MÖGEN'S HEISS	Dude	K. Seiffert
2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Peedy	P. Lund
2021–2022	Staatstheater Kassel	CABARET	Kitkat Boy, Matrose	H. Hörnigk



Steffen Gerstle

Steffen Gerstle

Bariton E – as¹

Geburtsdatum/-ort	30.01.1999 in Emmendingen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,88 m	Konfektionsgr.	50
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Bariton (Belt/Broadway, Pop, Jazz, Rock)		
Dialekte	Badisch, Schwäbisch, Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier, Querflöte, Saxophon		
Sonstige Fähigkeiten	Partnering, Big Band- und Scat-Erfahrung		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
------------------	--------------------------------	--------------	-----------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Herta	P. Lund
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Bobinet	P. Lund
2021	UniT Berlin	GESANGSWERKSTATT	Diverse Rollen	K. Posey
2021	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria, Ensemble	M. Noack

Engagements

2023	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Herta	P. Lund
-------------	-------------------------	---------------	-------	---------

Auszeichnungen

2021	Finalist Bundeswettbewerb Gesang – Musical			
-------------	--	--	--	--



Timothy Leon Jones

Timothy Leon Jones

Tenor A – c²

Geburtsdatum/-ort	06.07.2001 in Berlin	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,78 m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Tenor (Pop, Rock)		
Dialekte	Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Hip-Hop		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
------------------	--------------------------------	--------------	-----------

Projekte im Rahmen des Studiums

2020	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria	M. Noack
-------------	-------------	-------------------	-------	----------

Engagements

2023	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Kai	P. Lund
2021	Stadttheater Schaffhausen	PEER GYNT	Bräutigam, Troll, Verrückter	S. von Donat



Manuel Nobis

Manuel Nobis

Baritenor Ges – as¹ | Rockfalsett bis as²

Geburtsdatum/-ort	30.08.2000 in Erkelenz	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,91 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Modern		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Partnering, Spitzentanz (GK)		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolvent
------------------	--------------------------------	--------------	-----------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Alex	P. Lund
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Frick, Mme Quimper- Caradec	P. Lund
2021	UniT Berlin	GESANGSWERKSTATT	Diverse Rollen	K. Posey
2021	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria, diverse Rollen	M. Noack

Engagements

2022–2023	Theater Basel	LADY IN THE DARK	Ben	M. G. Berger
2022	BKA Theater, Berlin	OPERETTE FÜR ZWEI SCHWULE TENÖRE	Ensemble	J. Kram, M. Krämer-Eis
2022	Jahrhunderthalle Frankfurt	MUSICAL REVOLUTION 2022	Ensemble	R. Sereinig



Isabella Seliger

Isabella Seliger

Mezzosopran fis – b² | Belt bis f²

Geburtsdatum/-ort	01.12.1996 in Henstedt-Ulzburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,73 m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern		
Instrumente	Klavier, Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolventin
2018–2019	Hochschule für Musik und Theater Hamburg	Lehramt Musik & Deutsch	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Maja	P. Lund
2021–2022	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria, Ensemble	M. Noack
2020	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Baronin von Gondremark, Pauline	–

Engagements

2022–2023	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Maja	P. Lund
------------------	-------------------------	---------------	------	---------

Auszeichnungen

2021	Finalistin Bundeswettbewerb Gesang – Musical
2018	2. Preis Musical Start Competition Speyer
2018	1. Preis Bundeswettbewerb Jugend musiziert – Musical & Sonderpreis TUI Cruises
2017	Finalistin Bundeswettbewerb Gesang – Juniorwettbewerb



Annika Steinkamp

Annika Steinkamp

Sopran bis c³ | Belt bis es²

Geburtsdatum/-ort	28.08.1995 in Marl	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,69 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Ruhrdeutsch, Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Reiten, Partnering, Kamera- und Studioerfahrung, künstlerische Projektleitung, Regieassistentin		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolventin
2016–2019	Universität Duisburg-Essen	Ang. Kognitions- und Medienwissenschaft	Bachelor of Science

Projekte im Rahmen des Studiums

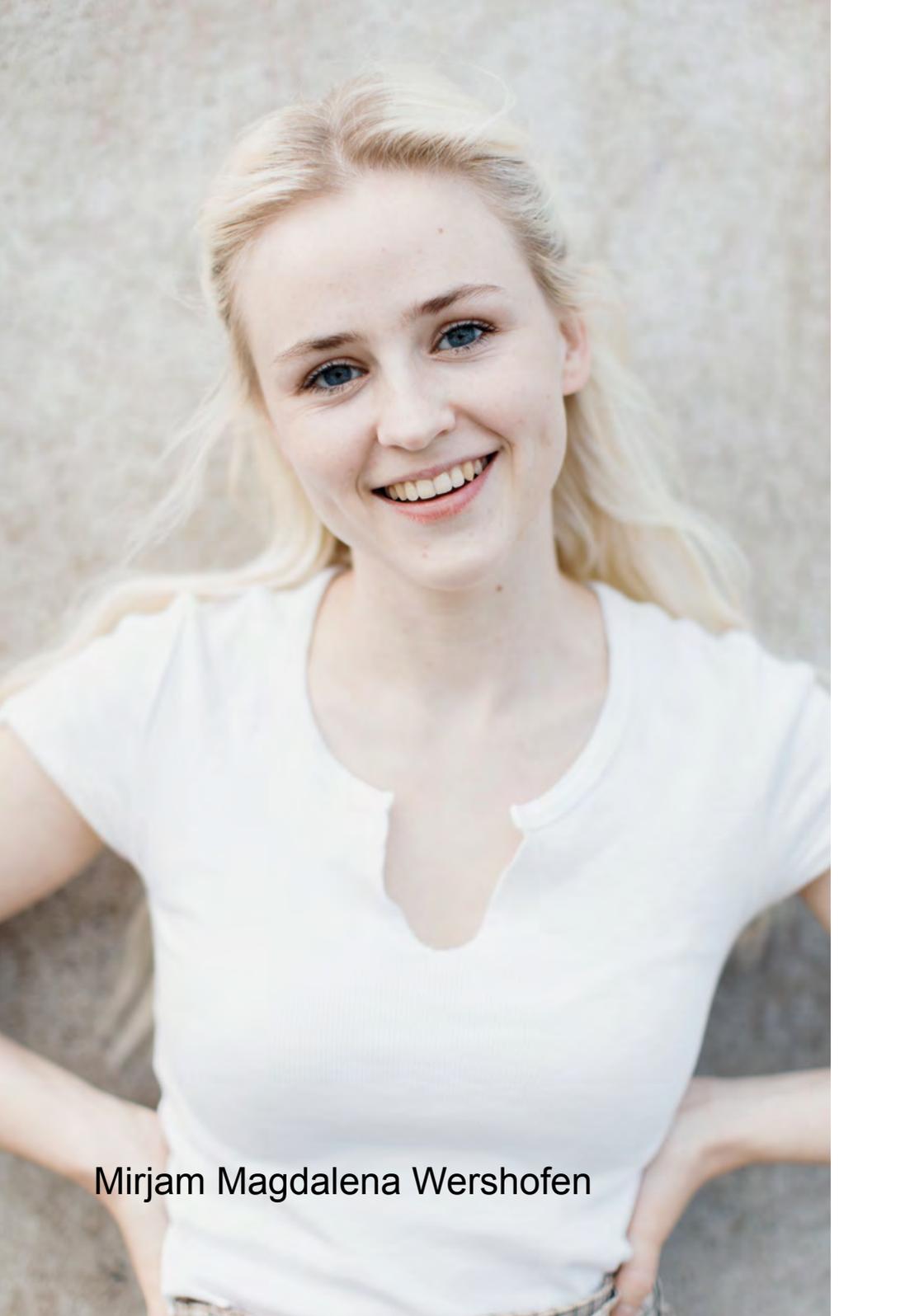
2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Lilli	P. Lund
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Metella	P. Lund
2021	UniT Berlin	GESANGSWERKSTATT	Diverse Rollen	K. Posey
2021	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria, Ensemble	M. Noack

Engagements

2023	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Lilli	P. Lund
2022	Neue Philharmonie Frankfurt	BEST OF BROADWAY GALA	Solistin	–
2018	Oper Bonn	EVITA	Cover Mistress	G. Mehmert

Auszeichnungen

2014–2023	Stipendiatin der Studienstiftung des Deutschen Volkes			
2020–2023	Stipendiatin des Deutschen Bühnenvereins			
2021	Finalistin Bundeswettbewerb Gesang – Chanson			



Mirjam Magdalena Wershofen

Mirjam Magdalena Wershofen

Sopran f – c³

Geburtsdatum/-ort	30.05.1998 in Sondershausen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63 m	Konfektionsgr.	34/36
Haarfarbe	Weißblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Sächsisch, Berlinerisch, Rheinländisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Ballett (Spitzentanz), Jazz, Modern, Stepp		
Instrumente	Klavier, Blockflöte		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik, Gymnastik		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Universität der Künste, Berlin	Musical/Show	Absolventin
2018–2019	Musical Arts Academy, Mainz	Musical	Nicht beendet

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Neuköllner Oper, Berlin	PARADISE LOST	Judith	P. Lund
2021	Jazz-Institut Berlin	PARISER LEBEN	Gabrielle	P. Lund
2021	UniT Berlin	IN STANNIOLPAPIER	Maria, Ensemble	M. Noack

Engagements

2022–2023	Theater des Westens, Berlin	KU'DAMM 56	Cover Eva, Ensemble	C. Drewitz
2022–2023	Landestheater Flensburg	GRIMM!	Dicklinde	P. Lund
2021–2022	Staatstheater Kassel	CABARET	Two Ladies, Lulu	H. Hörnigk

Auszeichnungen

2022	Nominierung Deutscher Musical Theater Preis Kategorie: „Beste Nebendarstellerin“ in „Paradise Lost“			
-------------	---	--	--	--

Folkwang Universität der Künste, Essen

Studiengang Musical



Gioia Heid

Gioia Heid

Mezzosopran d – a²

Geburtsdatum/-ort	13.01.1996 in Liestal	Staatsangeh.	Schweiz
Größe	1,69 m	Konfektionsgr.	M
Haarfarbe	Rot	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Mezzosopran (Chanson, Charakter, Belt/Broadway, Klassisch, Pop)		
Dialekte	Schweizer Deutsch, Baselbieter Dialekt		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Italienisch		
Tanz	Jazz, Contemporary, Commercial, Stepp, Heels, Ballett, Gesellschaftstanz		
Instrumente	Gitarre, Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik, Choreographie, Kamera- und Studioerfahrung, Mikrofonsprechen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

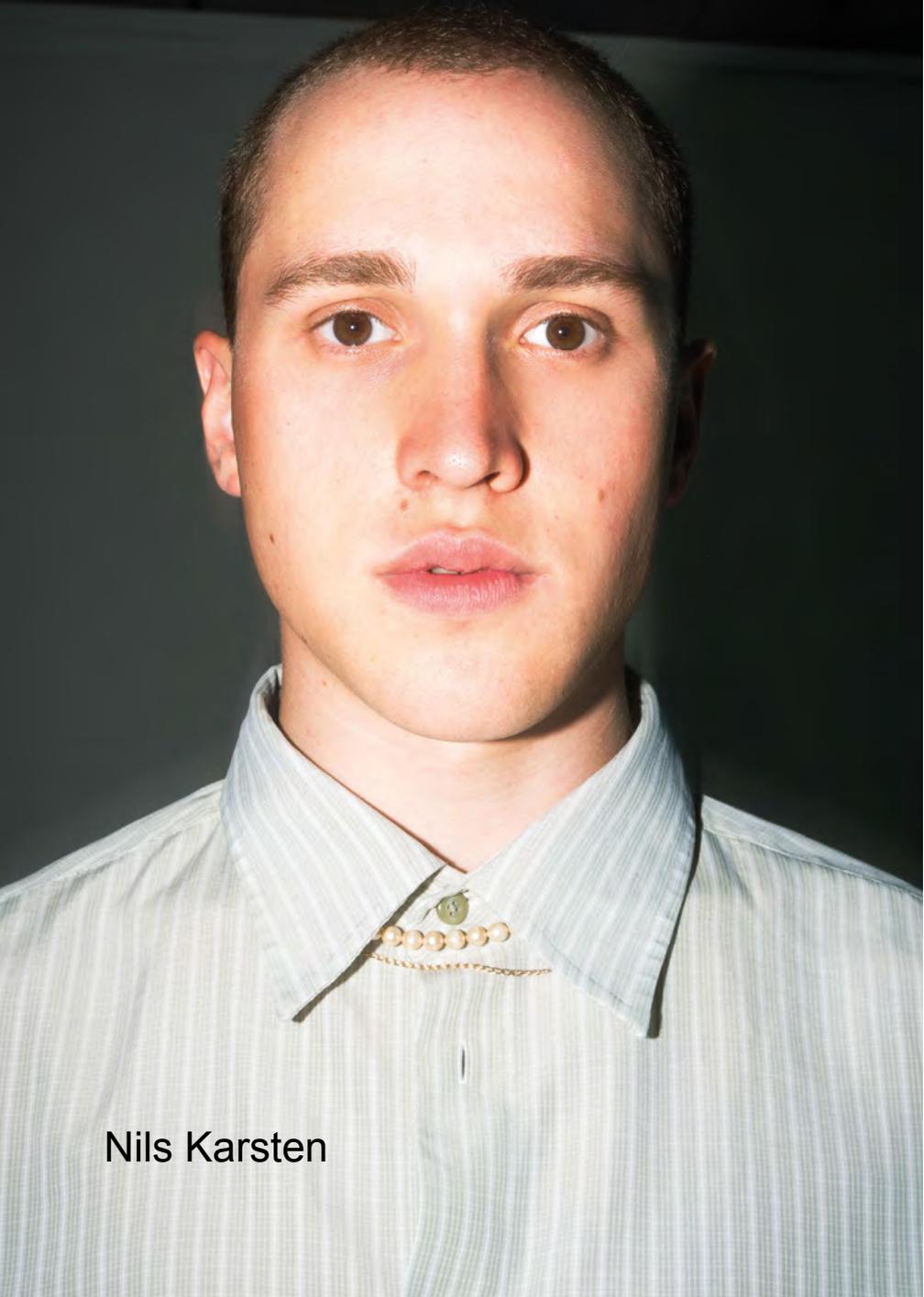
2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
2017–2018	Performers College Essex	Musical	Foundation Course

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Folkwang Theaterzentrum, Bochum	DER FREMDE	Diverse Rollen	A. Widenka
2022	Pina Bausch Theater, Essen	IDEALL	Diverse Rollen	Eigenregie
2022	Theater und Konzerthaus Solingen	ANYTHING GOES	Erma	S. Wissmann
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Ensemble	G. Mehmert
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	DIE INSEL KOALITION	Grüne	A. Vaassen

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Girl, Mussolini	G. Mehmert
2021	ZDF Magazin Royale	DER EIERWURF VON HALLE	Ensemble	D. Rakete Siegel
2021	Musicalfilm FH Dortmund	LIVING YOUR LIFE	Ensemble	S. Molke
2020	Spielfilm	LISAS WG	Luisa	K. Y. Gül



Nils Karsten

Nils Karsten

Baritenor E–as¹

Geburtsdatum/-ort	17.10.2000 in Köln	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83 m	Konfektionsgr.	M/L
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Baritenor (Belt/Broadway, Pop, Chanson)		
Dialekte	Kölsch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier, Gitarre, Ukulele		
Sonstige Fähigkeiten	Sprechgesang, Songwriting, Musikproduktion		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Pina Bausch Theater, Essen	IDEALL	Diverse Rollen	Eigenregie
2022	Theater und Konzerthaus Solingen, Teo-Otto-Theater, Remscheid	ANYTHING GOES	Billy	S. Wissmann
2021	Folkwang Theaterzentrum, Bochum	DIE VERLORENE EHRE DES (..)	(..)	C. Gerstner
2021	Pina Bausch Theater, Essen	LOST SHARKS	Boris	N. Hartwig
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TRIO: RUSSISCHE AVANTGARDE	Petja	A. Kaczmarczyk
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Kellner	G. Mehmert
2020	Weißer Mühle Folkwang, Essen	EINSAME MENSCHEN	Johannes	C. Knecht

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Boy (Bobby)	G. Mehmert
------------------	------------------	---------	---------------------	------------



Susann Ketley

Susann Ketley

Mezzosopran e – a²

Geburtsdatum/-ort	27.09.1995 in Freiburg im Breisgau	Staatsangeh.	Deutschland, Australien
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	44
Haarfarbe	Rot-Blond	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Mezzosopran (Broadway/Belt, Legit)		
Dialekte	Australisches Englisch, Badisch		
Muttersprache	Deutsch, Englisch		
Fremdsprachen	Französisch (GK), Italienisch (GK)		
Tanz	Stepp, Standard, Musical-Jazz, Ballett (GK)		
Instrumente	Klavier, Gitarre (erweiterte Kenntnisse)		
Sonstige Fähigkeiten	Rollkunstlauf (GK), Imitation, Akzente-affin		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
2016–2019	Freiburger Musical- und Schauspielschule	Musical	staatl. anerkannte Musicaldarstellerin

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Pina Bausch Theater, Essen	IDEALL	Diverse Rollen	Eigenregie
2022	Theater und Konzerthaus Solingen, Teo-Otto-Theater, Remscheid	ANYTHING GOES	Reno Sweeney	S. Wissmann
2021	Folkwang Theaterzentrum, Bochum	DIE VERLORENE EHRE DES (...)	Elena	C. Gerstner
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	ALLES AUS PLÜSCH	Tanja	L. van Meurs
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	SUPPE – Texte von Daniil Charms	Marija Ivanovna	A. Kaczmarczyk
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Ensemble	G. Mehmert

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Girl	G. Mehmert
2017	Waggonhalle Marburg	HAIRSPRAY	Tracy Turnblad	A. Molin
2013	Stadtheater Freiburg	13	Lucy	G. Joplin



Juri Menke

Juri Menke

Tenor A – c²

Geburtsdatum/-ort	16.04.1995 in Hamburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor (Belt/Broadway, Pop, Rock, Klassisch, Buffo)		
Dialekte	Norddeutsch-Hamburger Dialekt		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch (fließend)		
Tanz	Jazz, Ballett, Modern, Stepp, Contemporary		
Instrumente	Gitarre, Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	High Heels		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Pina Bausch Theater, Essen	IDEALL	Diverse Rollen	Eigenregie
2022	Theater und Konzerthaus Solingen, Teo-Otto-Theater, Remscheid	ANYTHING GOES	Moonface Martin	S. Wissmann
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Piccolo	G. Mehmert
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	DIE INSEL KOALITION	SPD, Die Linke	A. Vaassen
2020	Weißer Mühle Folkwang, Essen	EINSAME MENSCHEN	Herr Braun	C. Knecht

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Boy	G. Mehmert
2022	ZDF Magazin Royale	THE GODFATHER OF SCHLAGER	Tänzer	J. Böhmermann
2021	ZDF Magazin Royale	DER EIERWURF VON HALLE	Juso, Nachrichtensprecher	J. Böhmermann
2018	First Stage Theater, Hamburg	FAME	Ensemble	F. Loewy



Kelly Panier

Kelly Panier

Sopran a – c³ | Belt as – d²

Geburtsdatum/-ort	01.08.1996 in Brüssel	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,64 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Sopran		
Muttersprache	Französisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch, Flämisch (GK)		
Tanz	Ballett, Stepp, Zeitgenössisch, Jazz, Modern		
Instrumente	Schlagzeug (GK), Klavier (GK).		
Sonstige Fähigkeiten	Choreographie		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
2014–2017	Palucca Hochschule für Tanz, Dresden	Ballett/ Zeitgenössisch	Bachelor of Arts
2010–2014	Lycée Martin V – Tanz Abteilung	Tanzabitur	Abitur

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Theater und Konzerthaus Solingen	ANYTHING GOES	Hope Harcourt	S. Wissmann
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Ensemble	G. Mehmert

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Girl	G. Mehmert
2022	Bad Hersfelder Festspiele	GOETHE!	Elisabeth, Ensemble	G. Mehmert
2018	Staatsoperette Dresden	DREIGROSCHENOPER, MARIA DE BUENOS AIRES, CSÁRDÁSPÜRSTIN	Tanz Ensemble	S. Rietschel, R. Stopka, A. Köhler
2017–2019	Theater der Jungen Welt, Leipzig	ALICE IM WUNDERLAND	Alice	J. Pusch, T. Rese

Auszeichnungen

2017	Preis der kreativsten Choreographie einer Bachelor Arbeit – „TICK-TIME“ (Palucca Hochschule)			
2016	Preis der Musikalität – „MOSES SUPPOSES“ – Singing in the Rain (Palucca Hochschule)			



Benedikt Peters

Benedikt Peters

Baritenor E–b¹ | Falsett bis c³

Geburtsdatum/-ort	27.12.1994 in Iserlohn	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,90 m	Konfektionsgr.	L
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Bariton/Baritenor (Belt/Broadway, Rock, Pop), Countertenor		
Dialekte	Rheinländisch, Westfälisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Italienisch, Spanisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Modern, Standard (GK)		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Jonglage, High Heels, Jodeln, Dialekte & Sprachen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Folkwang Universität der Künste, Essen	Musical	Bachelor of Arts
------------------	--	---------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Pina Bausch Theater, Essen	IDEALL	Diverse Rollen	Eigenregie
2022	Theater und Konzerthaus Solingen, Teo-Otto-Theater, Remscheid	ANYTHING GOES	Lord Evelyn Oakley	S. Wissmann
2021	Weißer Mühle Folkwang, Essen	TRIO: RUSSISCHE AVANTGARDE	Onkel Ilja, der Mann im schwarzen Mantel	A. Kaczmarczyk
2021	Theater und Konzerthaus Solingen	SHE LOVES ME	Detektiv Keller, Ensemble	G. Mehmert
2020	Weißer Mühle Folkwang, Essen	EINSAME MENSCHEN	Herr Vockerat	C. Knecht

Engagements

2022–2023	Theater Dortmund	CABARET	Kit-Kat Boy	G. Mehmert
2021	KatiElli Theater, Datteln	WENN ROSENBLÄTTER FALLEN	Til	K. Koch

Theaterakademie August Everding, München

Studiengang Musical



Anna Angelini

Anna Angelini

Sopran a – a² | Belt bis g²

Geburtsdatum/-ort	25.06.1997 in MuttENZ, Schweiz	Staatsangeh.	Schweiz, Italien
Größe	1,63 m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Platinblond	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Sopran (Belt/Broadway, Pop, Klassisch)		
Dialekte	Schweizerdeutsch		
Muttersprache	Schweizerdeutsch, Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Contemporary, Stepp, Modern, Paartanz (GK)		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Mediensprechen, Einrad, Jonglieren, Fechten (GK)		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Maria, Cover Viola	S. Huber
2022	Staatstheater, Augsburg	HERZ AUS GOLD	Ensemble	H. Hauer
2022	Theaterakademie August Everding, München	HERZWEG	–	A. Angelini, W. Föppl
2022	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Brenda, Ensemble	M. King
2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	Annie, Ensemble	G. Hall
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Robert, Ensemble	P. Moschitz



Wolfram Föppl

Wolfram Föppl

Tenor G – c²

Geburtsdatum/-ort	28.06.1999 in Hildesheim	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,75 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Tenor		
Dialekte	Berlinerisch, Bayerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Contemporary, Modern, Stepp, Hip-Hop		
Instrumente	Geige		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Einrad/Hochrad, Vertikaltuch-Akrobatik, Partnering, Pas-de-Deux, Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

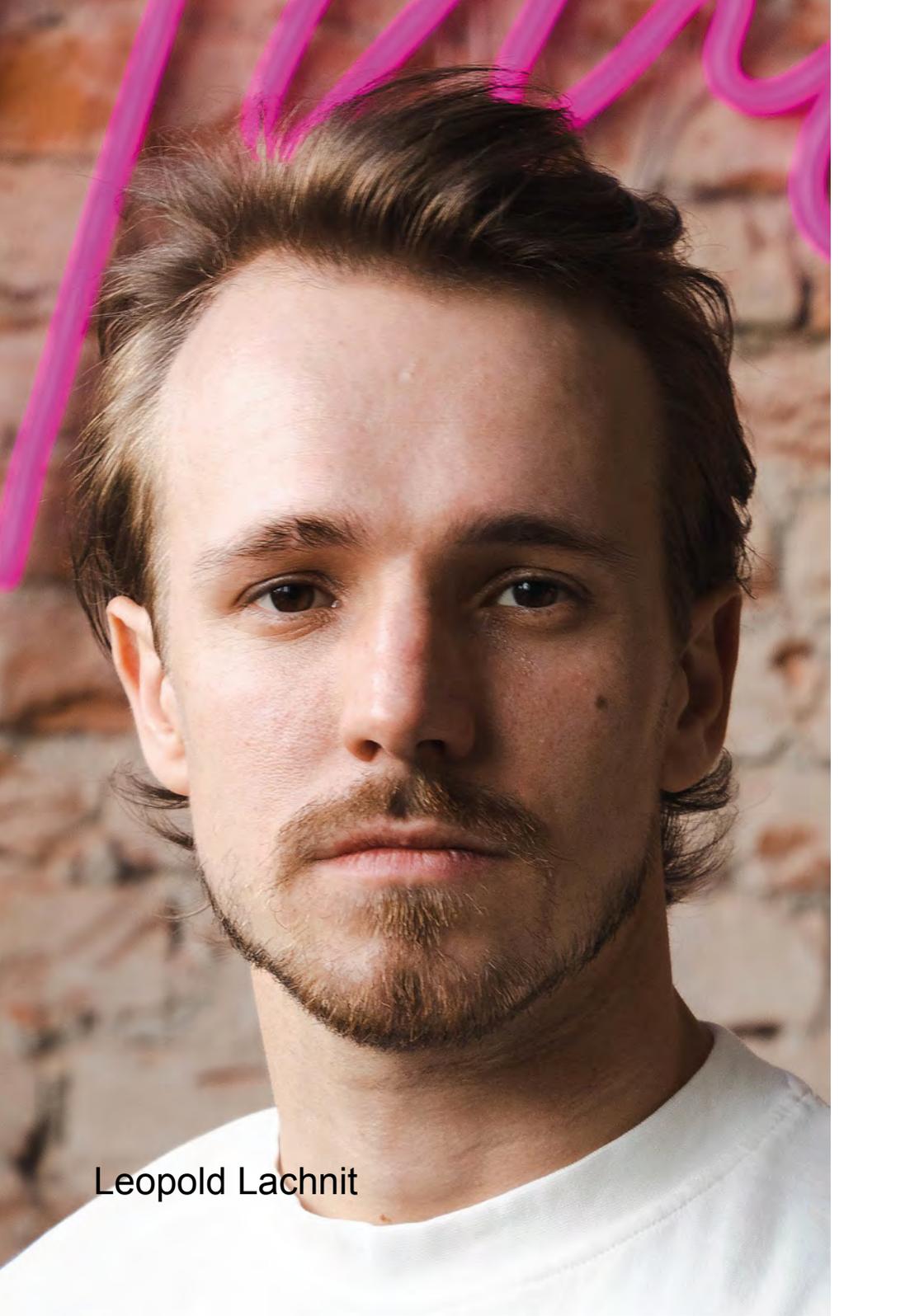
2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Sebastian, Dance Captain	S. Huber
2022	Staatstheater Augsburg	HERZ AUS GOLD	Herold, Bote, Ensemble	H. Hauer, F. Mahlberg
2022	Akademietheater, München	HALLO – GANZ BEFREIT VOM KÄTHCHEN VON HEILBRONN	Performer, Choreograf	M. Große
2021	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	IQ (Nice Kid)	M. King
2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	Ensemble	G. Hall
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Jakob, Ensemble	P. Moschitz

Engagements

2018	Theater für Niedersachsen, Theater Heilbronn	THE ADDAMS FAMILY	Ahne, Ensemble	A. Hailer
2018	Theater für Niedersachsen, Hildesheim	DIE BLUME VON HAWAII	Ensemble, Tänzer	T. Heimbrock

Auszeichnungen

2018	Teilnahme an der 6. „Biennale Tanzausbildung“ als Nachwuchstalents, Berlin
2015, 2017	Preisträger des Tanztreffens der Jugend in Berlin, mit der Produktion „Alice“ (2015) und „Das Rudel“ (2017)



Leopold Lachnit

Leopold Lachnit

Tenor A–c²

Geburtsdatum/-ort	04.12.1997 in Landshut	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,70 m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor		
Dialekte	Bayerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Modern, Stepp, Horton		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Deutsches Theater München (Silbersaal)	DER KLEINE HORRORLADEN	Ronette	B. Truong
2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Malvolio	S. Huber
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Jimmy, Ensemble	P. Moschitz

Engagements

2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	Ensemble	G. Hall
2021	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Brad, Ensemble	M. King



Roberta Monção

Roberta Monção

Mezzosopran e – dis³

Geburtsdatum/-ort	05.09.1995 in Rio de Janeiro, Brasilien	Staatsangeh.	Brasilien
Größe	1,62 m	Konfektionsgr.	32/34
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Rock, Klassisch)		
Dialekte	Brasilianisch		
Muttersprache	Portugiesisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern, Ballett, Horton, Samba, Hip-Hop		
Instrumente	Pandeiro, Gitarre, Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Body Percussion, Skateboard		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2014–2018	Universidade Federal do Rio de Janeiro	Kommunikationswissenschaft	Bachelor

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Deutsches Theater München	DER KLEINE HORRORLADEN	Mr. Mushnik	B. Truong
2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Viola	S. Huber
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Ensemble	P. Moschitz

Engagements

2021–2022	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Lou Ann	M. King
2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	Hunyak	G. Hall



Salomé Ortiz

Salomé Ortiz

Sopran e – fis³

Geburtsdatum/-ort	22.12.1998 in München	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,65 m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun-Grün
Stimmfach	Sopran (Belt/Broadway, Klassisch)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch, Spanisch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Hip-Hop, Jazz, Steptanz, Modern Ballett		
Instrumente	Klavier, Ukulele		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Sir Toby	S. Huber
2022	Deutsches Theater München (Silbersaal)	DER KLEINE HORRORLADEN	Audrey	B. Truong
2021–2022	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Tammy, Cover Amber	M. King
2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	Liz, Ensemble	G. Hall
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Ensemble	P. Moschitz

Engagements

2019	Gärtnerplatztheater, München	MOMO	Ensemble	N. C. Weber
-------------	------------------------------	------	----------	-------------

Auszeichnungen

2016	TAF in Baden-Württemberg 1. Platz, Süddeutscher Meister			
2015	Mariana-Pineda-Preis für die beste schauspielerische Leistung (María Pacheco)			



Maria Danai Simantiri

Maria Danai Simantiri

Mezzosopran g–e³

Geburtsdatum/-ort	15.11.1997 in Marousi, Griechenland	Staatsangeh.	Griechenland
Größe	1,73 m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	–		
Muttersprache	Griechisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Contemporary, Modern		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Partnering		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2022 – 2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2019 – 2022	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Olivia	S. Huber
2021 – 2022	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Shelley, Ensemble	M. King
2022	Deutsches Theater München (Silbersaal)	DER KLEINE HORRORLADEN	Audrey II	B. Truong
2021	Staatstheater Augsburg	CHICAGO	June	G. Hall
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Ensemble	P. Moschitz

Auszeichnungen

2020	Stipendium des Deutschen Bühnenvereins
-------------	--



Jacky Smit

Jacky Smit

Sopran e – c³

Geburtsdatum/-ort	15.09.1994 in Eckernförde	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63 m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran (Pop, Broadway)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch (amerikanisch), Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Modern, Ballett, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Partnering, Einradfahren		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021 – 2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
2015 – 2019	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musikerziehung – Musical Kompakt	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Feste	S. Huber
2022	Deutsches Theater München (Silbersaal)	DER KLEINE HORROLADEN	Crystal	B. Truong
2021 – 2022	Akademietheater, München	DIE KNOSPE DER WEISSEN ROSE (Workshop)	Ulla	T. Hoffmann
2021	Akademietheater, München	VERLEIHUNG DER BAYERISCHEN KUNSTFÖRDERPREISE	Moderatorin und Solistin	P. Moschitz

Engagements

2022	Staatstheater Augsburg	KISS ME KATE	Ensemble	K. Seiffert
2019	Burgfestspiele Jagsthausen	HAIR	Featured Ensemble	F. Dieken
2019	Burgfestspiele Jagsthausen	THE ADDAMS FAMILY	Featured Ensemble	F. Dieken
2018 – 2019	Altonaer Theater, Hamburg	CATCH ME IF YOU CAN	Featured Ensemble	G. Münzel
2018	Fritz Theater Bremen	WER BLEIBT ZUM FRÜHSTÜCK	Susanne	C. Kotoucek
2016 – 2017	Theater Osnabrück	DIE LUSTIGE WITWE	Grisette, Swing	A. Schwalbach



Johannes Summer

Johannes Summer

Baritenor E–b¹ | Falsett bis b²

Geburtsdatum/-ort	02.05.1998 in Wien	Staatsangeh.	Österreich
Größe	1,85 m	Konfektionsgr.	94/98
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	Österreichisch, Wienerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern, Ballett (GK), Fosse Style		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Partnering		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Theaterakademie August Everding, München	Musical	Master of Arts
------------------	--	---------	----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Prinzregententheater, München	TWELFTH NIGHT	Orsino	S. Huber
2022	Deutsches Theater München (Silbersaal)	DER KLEINE HORRORLADEN	Zahnarzt	B. Tuong
2021–2022	Staatstheater Nürnberg	HAIRSPRAY	Ensemble	M. King
2021	Freilichtbühne am Roten Tor, Augsburg	CHICAGO	Ensemble	G. Hall
2020	Prinzregententheater, München	DIE DREIGROSCHENOPER	Ensemble	P. Moschitz

Engagements

2022–2023	Gärtnerplatztheater, München	TOOTSIE	Swing	G. Mehmert
2022	Open Air in Marktreidwitz und Landshut	A MUSICAL SUMMER NIGHT	Solist	–
2021–2022	Tour	PAPA HAYDN ERZÄHLT	Joseph Haydn	V. Sedlacek, M. Wurm
2020	Lehár Theater Bad Ischl	DIE ZAUBERFLÖTE	Papageno	V. K. Leddihn
2017–2019	Tournee (u. a. Stadthalle Wien Halle F)	RUTH – DAS FAMILIEN-MUSICAL	Boas, Teron	F. Braun

**Institut für Musik
der Hochschule Osnabrück**

Studiengang Musical/Vokalpädagogik



Patrick Bertels

Patrick Bertels

Baritenor Es – c²

Geburtsdatum/-ort	02.07.1994 in Münster	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,86 m	Konfektionsgr.	50/52
Haarfarbe	Rot-Blond	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Baritenor (Belt/Broadway, Klassisch, Pop)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch (GK)		
Tanz	Stepp, Jazz, Ballett, Contemporary/Modern, Hip-Hop		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik, Calisthenics, Klettern/Bouldern, Voice-Over-Artist		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
2016–2019	Westfälische Wilhelms-Universität Münster	Business Administration Marketing	Master of Science
2013–2016	Fachhochschule Münster	European Business Programme (EBP)	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	James Prince	C. Stadlhofer
2022	Theater Osnabrück, Hochschule Osnabrück	SPIELTRIEBE	Tänzer (Modern Dance)	F. Vecchione
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Throttle, Inspizient, Ensemble, Cover John Jasper	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Bräutigam	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Ensemble	N. Westbrock

Engagements

2019	Ludgerikirche, Selm	MARIA	Erzengel Gabriel	D. J. Neumann
-------------	---------------------	-------	------------------	---------------



Manar Elsayed

Manar Elsayed

Sopran f–es³

Geburtsdatum/-ort	27.03.2000 in Gizeh, Ägypten	Staatsangeh.	Ägypten
Größe	1,58 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Dunkelbraun
Stimmfach	Sopran (Belt/Broadway, Pop, Klassisch)		
Dialekte	Ägyptisch, Syrisch		
Muttersprache	Arabisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch		
Tanz	Stepp, Ballett, Jazz, Modern, Bauchtanz		
Instrumente	Klavier, Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	Riffing (Gesang), Basketball, Tennis, Schwimmen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

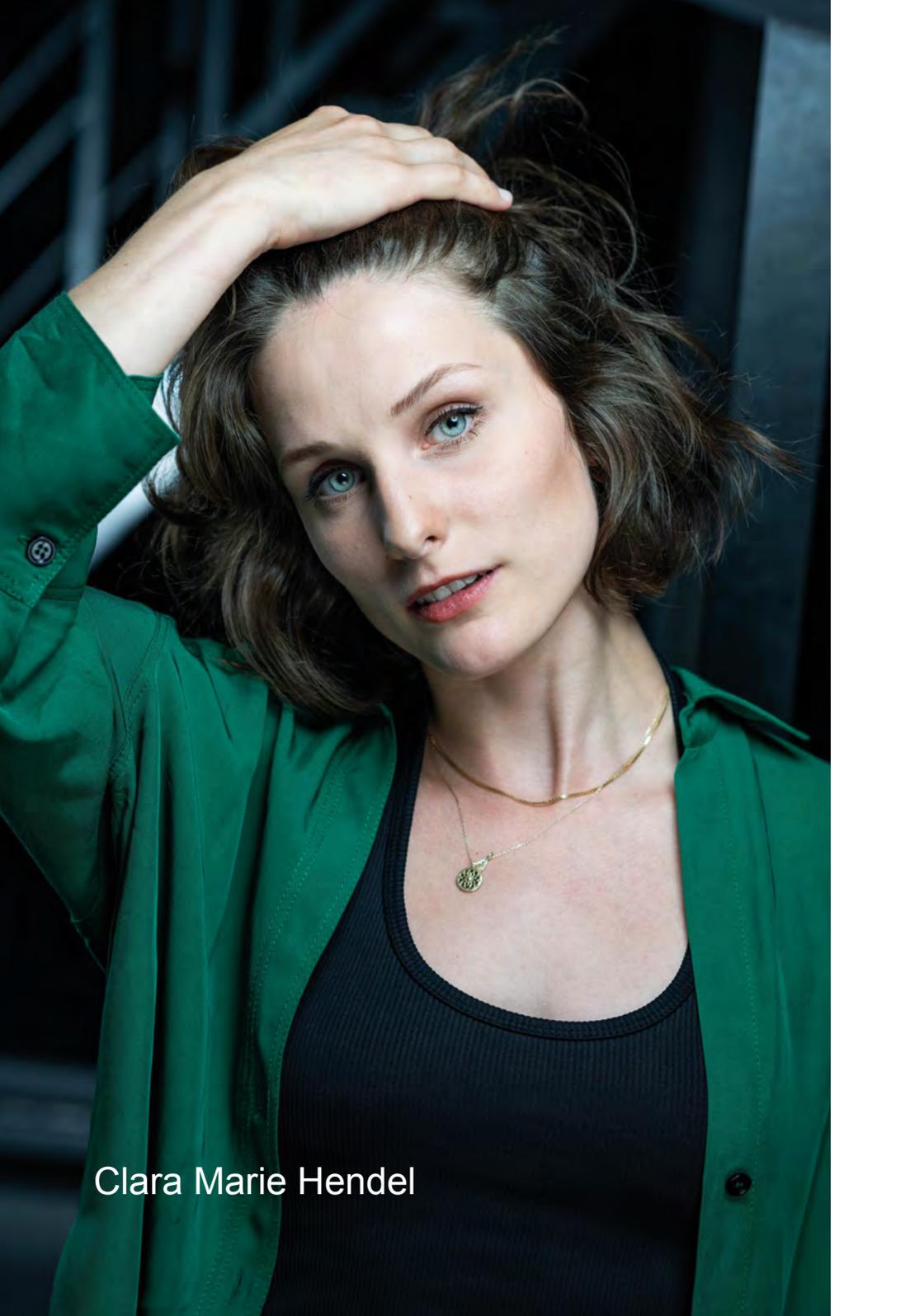
2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	----------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	Clodagh	C. Stadlhofer
2022	Theater Osnabrück, Hochschule Osnabrück	SPIELTRIEBE	Tänzerin	F. Vecchione
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Gehilfin, Friedhofsgärtnerin	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Maria, Die Braut	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Ensemble	N. Westbrock

Auszeichnungen

2017	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Operngesang – Weiterleitung
2016	Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Pop Gesang – 2. Preis
2015	Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Musical – 2. Preis
2015	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Klavier vierhändig – 2. Preis



Clara Marie Hendel

Clara Marie Hendel

Sopran g–c² | Belt bis e²

Geburtsdatum/-ort	06.09.1995 in Berlin	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Hellgrün
Stimmfach	Sopran (Lyrisch, Belt/Broadway, Chanson, Pop)		
Dialekte	Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Französisch, Englisch		
Tanz	Jazz, Modern, Contemporary, Stepp, Ballett, Standard, Latein, High Heels, Commercial, Hip-Hop		
Instrumente	Klavier, Querflöte, Blockflöte, Cello, Gitarre (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Reiten, Einrad fahren, Choreographie, Songwriting/Arrangement		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
2014–2019	Universität der Künste Berlin, Humboldt Universität zu Berlin	Musik (Jazz/ Pop Gesang) & Französisch Lehramt	Bachelor of Arts

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	Velcro	C. Stadlhofer
2022	Theater Osnabrück, Hochschule Osnabrück	SPIELTRIEBE	Tänzerin	F. Vecchione
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Understudy Drood, Ensemble	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Die Mutter des Bräutigams	R. Riebeling

Engagements

2018	Thalia Theater Halle, Europahalle Trier	COME BACK KARL MARX!	Dagger	H. Meacher
2018	Uferstudios Berlin	RENT	Mimi Marquez	S. Bodner

Auszeichnungen

2021	Bundeswettbewerb Gesang Berlin – Hauptwettbewerb Musical/Chanson – Finalistin			
-------------	---	--	--	--



Benny Meisenberg

Benny Meisenberg

Tenor G – c²

Geburtsdatum/-ort	30.08.1999 in Bergisch Gladbach	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,82 m	Konfektionsgr.	94
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Tenor (Belt/Broadway, Klassisch, Pop, Rock)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Stepp, Ballett, Modern		
Instrumente	Klavier, Gitarre, E-Bass		
Sonstige Fähigkeiten	Synchron-/Hörspielsprechen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	----------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	Erzähler	C. Stadlhofer
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Droods Schatten, Ensemble	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Der junge Mann	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Ensemble	N. Westbrook



Hannah Miele

Hannah Miele

Sopran/Mezzosopran g – c³

Geburtsdatum/-ort	30.06.1999 in Osnabrück	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,70 m	Konfektionsgr.	34
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran/Mezzosopran (Belt/Broadway)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Niederländisch		
Tanz	Jazz, Standard, Latein, Stepp, Modern, Ballett		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Vokalpädagogik, Dance Captain, Reiten, Modeling		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	----------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	Marilyn	C. Stadlhofer
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Einspringerin Prinzipalin, Ensemble	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Mann	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Dance Captain, Ensemble	N. Westbrook

Engagements

2022	Oper Wuppertal	JESUS CHRIST SUPERSTAR	Soulgirl 1	E. Petersen
2022	Zeltpalast Merzig	JEKYLL & HYDE	Ensemble	A. Gergen
2021	Club Aldiana	LIVE SHOWS	Solistin	T. Nau, H. T. Aslan
2018	Freilichtbühne Tecklenburg	SPAMALOT	Ensemble	W. Bauer



Niklas Røling

CORE
ESTABLISHED 1990

Niklas Roling

Bariton F–h¹ | Falsett bis fis²

Geburtsdatum/-ort	24.03.2000 in Nordhorn	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83 m	Konfektionsgr.	44/46
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Bariton (Klassisch, Belt/Broadway)		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Niederländisch (GK)		
Tanz	Stepp, Jazz, Modern, Ballett		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Asst. Director (TV), Songwriting, Choreografie, Vokalpädagogik		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
2023	New York – Broadway Dance Center, Tyley Ross (NYU-Tisch)	Independent Training Program, Gesang	Auslandssemester

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	Robbie	C. Stadlhofer
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Ensemble, Horace	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Der Vater der Braut	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Ensemble	N. Westbrock

Engagements

2022	ARD	TATORT KÖLN	Pfleger Mauritz	C. Rolfes
2021	Werbespot	FERRERO ROCHER	Tänzer	O. Casamayou
2020	ARD	WAPO BERLIN	2 nd AD	O. Schmuckler
2009–2020	Freilichtspiele Bad Bentheim	OPEN AIR, TOURNEE u. a.: LINIE 1, DRACULA	Diverse Rollen	D. Szalma, M. Jakovljevic

Auszeichnungen

2022	KITABU Stipendium – Auslandssemester USA – Musical			
2018, 2019	Stipendiat der proskenion Stiftung (Musical)			
2019	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – 2./3. Preis Popgesang/Vokalensemble			



Franzi Wagner

Franzi Wagner

Sopran fis – d²

Geburtsdatum/-ort	02.03.2001 in Reutlingen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	34/36
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Sopran (Klassisch, Soubrette, Belt/Broadway, Pop, Koloratur)		
Dialekte	Sächsisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Stepp, Modern, Ballett, Contemporary		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Yoga, Tennis, Choreografie/Dance Captain		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019 – 2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
--------------------	---	----------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERDS	Sasha, Marilyn	C. Stadlhofer
2022	Theater Osnabrück, Hochschule Osnabrück	SPIELTRIEBE	Tänzerin	F. Vecchione
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Ensemble, Wendy	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Frau	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Ensemble	N. Westbrock

Engagements

2021 – 2022	Tour Theater Deutschland und Österreich	THE MUSICAL SOUND OF FEMALE POWER (Dinnershow)	Solistin (Female 1)	K. L. Reinhard
--------------------	---	--	---------------------	----------------

Auszeichnungen

2018	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Musical – 1. Preis (25 Punkte)			
2018	MusicalStart-Competition (Schirmherrschaft Pia Douwes) – 1. Preis			



Sandro Wenzing

Sandro Wenzing

Bariton E – as¹

Geburtsdatum/-ort	09.05.1997 in Hamburg	Staatsangeh.	Deutschland, Italien
Größe	1,75 m	Konfektionsgr.	44/46
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Bariton (Rockfalsett)		
Dialekte	Hamburger Schnack		
Muttersprache	Deutsch, Italienisch		
Fremdsprachen	Englisch (fließend)		
Tanz	Contemporary, Jazz, Stepp, Ballett		
Instrumente	Klavier, Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	Bühnen-Moderation, Choreografie, Vocal Coach, Camera Acting		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Institut für Musik der Hochschule Osnabrück	Musical / Educating Artist	Bachelor of Arts
------------------	---	----------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Plektrum, Osnabrück	SOHO CINDERS	William	C. Stadlhofer
2022	Plektrum, Osnabrück	DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD	Deputy	S. Wienhausen
2021	Theater am Limberg, Osnabrück	DIE KLEINBÜRGERHOCHZEIT	Der Freund	R. Riebeling
2020	emma-theater, Osnabrück	DO IT FOR LOVE	Jerome	N. Westbrock

Engagements

2022	Zeltpalast Merzig, Brandenburger Theater	JEKYLL & HYDE	Lord Savage & Swing	A. Gergen
2020–2021	Robinson Club Noonu (Malediven), Robinson Club Kyllini (Griechenland)	Solo-Showcases	Sänger	
2018–2019	Gloria Theater, Bad Säckingen	HAPPY LANDING	J. Marshall	J. F. Schmidt
2010–2011	ZDF-Fernsehen	DIE PFEFFERKÖRNER	Lukas	K. Wirbitzky
2009	Stage Operettenhaus, Hamburg	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	Florian	C. Struppeck, G. Casale

Musik und Kunst

Privatuniversität der Stadt Wien

Studiengang Musikalisches
Unterhaltungstheater



Bianca Basler

Bianca Basler

Mezzosopran e–d² | Belt bis b²

Geburtsdatum/-ort	15.07.1997 in Neunkirchen (Saar)	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,73 m	Konfektionsgr.	L
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	Saarländisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazztanz, Ballett, Stepp		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Studioerfahrung, Musikalische Assistenz, Vocalcoaching für Bands, Songwriting		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Raimund Theater, Wien	GEMEINSAM FÜR DIE UKRAINE	Ensemble	A. Riener
2022	Raimund Theater, Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Ensemble	W. Sobotka
2022	MUK.theater, Wien	BIRTH-REBIRTH	Ensemble	A.Riener
2020	Bernstein-Saal, Wien	THE APPLE TREE	Eva, Cover Barbera	W. Groller

Engagements

2022	Ronacher Theater, Wien	DER GLÖCKNER VON NOTRE DAME	Swing, Cover Florika	S. Schwartz
-------------	------------------------	-----------------------------	----------------------	-------------

Auszeichnungen

2021	Bundeswettbewerb Gesang Berlin – Sonderpreis der BDG-Stiftung Gesang des Bundesverbandes Deutscher Gesangspädagogen			
-------------	---	--	--	--



Marlene Fröhlich

Marlene Fröhlich

Sopran g – h²

Geburtsdatum/-ort	20.02.1998 in Meiningen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,74 m	Konfektionsgr.	40
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Grün-Blau
Stimmfach	Sopran mit Belt		
Dialekte	Hochdeutsch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
2018–2019	SVA Berlin	Musical	Abschluss
2016–2019	Universität Potsdam	BWL	Bachelor of Science
2014–2016	Hochschule für Musik und Theater Rostock	Frühstudium Weltmusik (Popgesang)	Abschluss

Projekte im Rahmen des Studiums

2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Mrs. White	A. Hallwaxx
-------------	-------------------	--------------------	------------	-------------

Engagements

2021–2022	Schauspielhaus Wien	OXYTOCIN BABY	Ensemble	R. Süßkow
2019	AIDA Cruises	DIVERSE STÜCKE	Solistin	Diverse Regisseur*innen
2017	Nikolaisaal Potsdam	WEMMICKS – DAS MUSICAL	Wemmicks-mädchen, Ensemble	M. Heller

Auszeichnungen

2018	Erste Preisträgerin beim MusicalStart Wettbewerb			
-------------	--	--	--	--



Fabian Koller

Fabian Koller

Bassbariton D – as¹

Geburtsdatum/-ort	04.01.2000 in Affoltern am Albis, Schweiz	Staatsangeh.	Schweiz
Größe	1,74 m	Konfektionsgr.	44/46
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Bassbariton		
Dialekte	Schweizerdeutsch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballett, Modern, Commercial, Stepp		
Instrumente	Querflöte, Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Akrobatik, High Heels		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor
2014–2019	Musical Factory Luzern	Berufsvorstudium	Abschluss

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Raimund Theater, Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Ensemble	W. Sobotka
2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Mr. Boddy	A. Hallwaxx
2019	Bernstein-Saal, Wien	THE APPLE TREE	Schlange, Baladensänger	W. Groller

Engagements

2022	Theater 11, Zürich	OH LÄCK DU MIR!	Junger Jimmy	S. Huber
2022	Walenseebühne, Walenstadt	FLASHDANCE	Ensemble, Cover Nick	S. Moša
2022	Kultursilo, Zug	SATURDAY NIGHT FEVER	Tony Manero	C. Schenk
2017	Thunerseespiele, Thun	CATS	Chor	K. Duddy
2012	Theater 11, Zürich	ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK	Florian Staudach	C. Brouwer

Auszeichnungen

2019	Swiss Jazz Dance Competition – Duo – 1. Platz
-------------	---



Janik Oelsch

Janik Oelsch

Bariton E–a' | Falsett bis g²

Geburtsdatum/-ort	07.10.1999 in Forst (Lausitz)	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,77 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Bariton		
Dialekte	Sächsisch, Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Tonstudioerfahrung, Erfahrung als Chor- und Workshop-Leiter		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Raimund Theater, Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Ensemble	W. Sobotka
2022	MUK.theater, Wien	BIRTH-RE-BIRTH	Ensemble	A. Riener
2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Professor Plum	A. Hallwaxx
2020	Bernstein-Saal, Wien	THE APPLE TREE	König Erik, Flip	W. Groller

Auszeichnungen

2018	Award „Bester Sänger“ – Europäischer Jugend Musical Preis
-------------	---



Cedric Schröter

Cedric Schröter

Tenor G–c²

Geburtsdatum/-ort	26.02.2000 in Ludwigsfelde	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,77 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Tenor (Belt/Broadway, Klassisch, Pop, Rock)		
Dialekte	Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Fotografie, Photoshop, Skateboard		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Raimund Theater, Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Ensemble	W. Sobotka
2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Mr. Green	A. Hallwaxx
2020	Bernstein-Saal, Wien	THE APPLE TREE	Cpt. Sanjar, Erzähler	W. Groller

Engagements

2022	Schlossfestspiele Dorf Tirol	JEDERMANN	Tänzer, Diener, Windhund	T. Schilling
2022	Tournee	PAPA HAYDN ERZÄHLT	Michael Haydn, Wolfgang Mozart	M. Wurm, V. Sedlacek



Victoria Sedlacek

Victoria Sedlacek

 Sopran a–cis³ | belt bis f²

Geburtsdatum/-ort	17.11.1997 in Wien	Staatsangeh.	Österreich
Größe	1,60 m	Konfektionsgr.	34
Haarfarbe	Rot-Braun	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Wienerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Contemporary, Standard- & Lateintanz (GK), Hip-Hop (GK), Partnering, Overhead Partnering		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Reiten, Diplomierte Visagistin & Make up Artistin		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
2018–2019	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Klassische Operette	Lehrgangsprüfung

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Das TAG, Wien	DIE FLEDERMAUS	Ida	W. Dosch
2022	Raimund Theater, Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Dance C., Ensemble	W. Sobotka
2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Detektivin, Angel	A. Hallwaxx
2020	Bernstein Saal, Wien	THE APPLE TREE	Ella, Passionella	W. Groller
2019	Das TAG, Wien	DER OPERNBALL	Hortense, Feodora	W. Dosch

Engagements

2022	Stadtheater Murau	DIE BLUME VON HAWAII	Bessie Worthington	L. Wachernig
2022	Wandelbühne, St. Lambrecht	MAX & MORITZ	Choreografin	L. Wachernig
2021	Schauspielhaus Wien	OXYTOCIN BABY	Chor	R. Süßkow
2021	Tournee	PAPA HAYDN ERZÄHLT	Anna Haydn	M. Wurm, V. Sedlacek
2017	Dschungel Wien	GROOVE!	Tänzerin	R. Schmetterer



Benedikt Solle

Benedikt Solle

Tenor G-f²

Geburtsdatum/-ort	03.08.1998 in Neu-Ulm	Staatsangeh.	Deutschland, Österreich
Größe	1,74 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün-Braun
Stimmfach	Tenor (Rock/Belt, Klassisch, Broadway)		
Dialekte	Wienerisch, Schwäbisch, Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Standard/Latein		
Instrumente	Cello, Gitarre (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Fechten, Bühnenkampf		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
------------------	--	------------------------------------	------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Colonel Mustard	A. Hallwaxx
2020	Bernstein-Saal, Wien	THE APPLE TREE	Adam, Cover Sanjar, Ensemble	W. Groller

Engagements

2022	Das Vindobona, Wien	CULINARICAL 5.1	Swing	R. Sereinig
2022	Festspiel Winzendorf	ROBIN HOOD – KAMPF UM NOTTINGHAM	Ensemble, Cover Robin Hood	M. Exel



Ann-Charlotte Wittmann

Ann-Charlotte Wittmann

Sopran e-f³

Geburtsdatum/-ort	17.01.2001 in Göppingen	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,70 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun-Grün
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Schwäbisch, Bayrisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Violine		
Sonstige Fähigkeiten	Spitzentanz, Fouettés, langjährige Ballettausbildung, Moderation		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Musikalisches Unterhaltungstheater	Bachelor of Arts
2017–2019	Stage School Hamburg	Musical	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Raimund Theater Wien	WE ARE MUSICAL – THE NEXT GENERATION	Ensemble	W. Sobotka
2022	Raimund Theater Wien	UKRAINE-GALA	Ensemble	–
2022	MUK.theater, Wien	BIRTH-RE-BIRTH	Ensemble	A. Riener
2021	MUK.theater, Wien	CLUE – DAS MUSICAL	Miss Scarlett	A. Halwaxx
2020	Bernstein-Saal Wien	THE APPLE TREE	Barbera	W. Groller

Engagements

2022	Felsenbühne Staatz	SISTER ACT	Tina, Ensemble	W. Auer
2021	Festspiele Winzendorf	EVITA (abgesagt aufgrund von Corona)	Mistress	R. Sereinig

HINWEIS

Für die Auswahl der Fotos und Texte sind die Absolventinnen und Absolventen verantwortlich.

Herausgeberin

Bundesagentur für Arbeit
Zentrale Auslands- und Fachvermittlung (ZAV)
Künstlervermittlung
Oktober 2022
Instagram: @zavmusicals
www.zav-kuenstlervermittlung.de



Einfach QR-Code mit
Smartphone scannen.

