



ZAV-Künstlervermittlung










Europäische Musical- Schulpräsentation 2023



Bundesagentur für Arbeit

Zentrale Auslands-
und Fachvermittlung (ZAV)



Schule	Seite
 Koninklijk Conservatorium Brussel	5
 Stage School Hamburg	25
 Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	39
 Abraxas Musical Akademie, München	45
 Base 23 – Stockholm Dance Academy	53
 Academy of Music & Drama, University of Göteborg	59
 Performing Arts School, Göteborg	63
 JAS Education – Junge Akademie Stuttgart	71
 Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	75

Liebe Gäste der Europäischen Musical-Schulpräsentation 2023,

wir möchten Sie recht herzlich willkommen heißen bei der Europäischen Musical-Schulpräsentation 2023 im traditionsreichen Senftöpfchen-Theater im Herzen von Köln!

Sicher haben Sie den neuen Titel unserer Veranstaltung bemerkt: Aus „Präsentation ausgewählter Absolvent*innen deutscher Privat- und europäischer Musicalschulen“ wurde, kürzer und griffiger, „Europäische Musical-Schulpräsentation.“ Diese Namensänderung berücksichtigt die immer stärkere europäische Ausrichtung bei der Ausbildung und bei den Castings im deutschsprachigen Musical-Sektor. Gründe für diese Entwicklung sind neben dem hohen Ausbildungsniveau in unseren europäischen Partnerländern auch der zunehmende Fachkräftemangel im deutschsprachigen Musical-Markt. Dieser ist nicht nur auf wachsende Diversitäts-Ansprüche zurückzuführen, sondern auch auf ein enormes Produktionsvolumen in post-pandemischen Zeiten, denn der deutschsprachige Musical-Markt hat Corona gut überstanden und boomt wie nie zuvor!

Insgesamt werden sich Ihnen dieses Jahr 34 Absolvent*innen von 5 europäischen

Hochschulen und 4 deutschen Privatschulen präsentieren. Hinzu kommt eine Absolvent*in einer staatlichen deutschen Hochschule, die nicht an der letzten Absolvent*innenpräsentation der staatlichen Hochschulen teilnehmen konnte.

Wir möchten uns an dieser Stelle bei unseren Partner*innen, den teilnehmenden aus- und inländischen Ausbildungsinstituten sowie bei den European Employment Services (EURES), bedanken. Bei letzteren handelt es sich um ein im Jahr 1993 gegründetes, europaweites Netzwerk, das die innereuropäische Mobilität im Bereich des Arbeitsmarktes über Grenzen hinweg fördert und von der Europäischen Kommission koordiniert wird. Wir denken, dass es immer wichtiger wird, den europäischen Austausch und die innereuropäische Zusammenarbeit zu stärken.

Mit diesen starken Partner*innen an unserer Seite sind wir überzeugt, dass wir unseren Auftraggeber*innen auch in Zukunft starke Besetzungen für berauschende Musical-Momente vermitteln können.

Ihr ZAV-Musical-Team!

Koninklijk Conservatorium Brussel



Jessica Celmer

Jessica Celmer

Mezzosopran e – e³

Geburtsdatum /-ort	19.01.2000 in Antwerpen	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun/Blond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	–		
Muttersprache	Polnisch		
Fremdsprachen	Niederländisch, Französisch (GK), Englisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Spitze, Stepp		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2018–2019	De! Kunsthumaniora, Antwerpen	Drama	Diplom Sekundarstufe

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Fakkeltheater, Antwerpen	MARIA VAN 'T FRITUUR	Emma Maes	J. Geers, P. Thyssen
2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Jenny	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Irena Sendler	B. Verbeke
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	GROß UND KLEIN	Lotte	K. Van Impe
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	HAMLET	Gertrude	K. Deruwe

Engagements

2023	Theater Elckerlyc, Antwerpen	POCAHONTAS	Ensemble	F. Devooght
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Ensemble	J. Cooper, S. Paco



Daan Keisse

Daan Keisse

Tenor F–c²

Geburtsdatum /-ort	09.09.1999 in Eeklo	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,76 m	Konfektionsgr.	M
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor (Speech/Belt, Legit)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Deutsch		
Tanz	Ballett, Jazz		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2024	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2022–2023	Universal Voice Institute	Universal Voice	Master

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Mathias, Smith	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Julian Assange, Daan Keisse	B. Verbeke

Engagements

2023	Theater Elckerlyc, Antwerpen	POCAHONTAS	Ensemble	F. Devooght
2023	Stadsschouwburg Antwerpen	CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY	Ensemble	S. Crets, F. Devooght
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Ensemble	J. Cooper, S. Paco



Melia Loi

Melia Loi

Mezzosopran e³-c³ | Belt f²

Geburtsdatum /-ort	11.10.2000 in Herentals	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	S
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	Kempener Dialekt		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch		
Tanz	Jazz, Ballett klassisch, Standard, Ballroom, Stepp, Hip-Hop		
Instrumente	-		
Sonstige Fähigkeiten	-		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2023–2024	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2019–2023	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Bachelor in Musical Theatre
2018–2019	De! Kunsthumaniora, Antwerpen	Musical	Vorausbildung Musical

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Lucy Brown	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Sylvia Plath, Melia Loi	B. Verbeke

Engagements

2023	Studio 100 Pop-Up Theater, Puurs	RED STAR LINE	Ensemble	F. Van Laecke
2022–2023	Stadsschouwburg Antwerpen, Capitole Gent, Trixxo Theater, Hasselt	CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY	Ensemble	S. Crets, F. Devooght



Eveline Maes

Eveline Maes

Sopran d – c³

Geburtsdatum /-ort	17.12.2001 in Tielt	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,65m	Konfektionsgr.	36–38
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Westflämisch, Ostflämisch, Britisch		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch		
Tanz	Hip-Hop, Ballett (klassisch), Jazz, Modern, Latein, Ballroom, Stepp		
Instrumente	Flöte, Djembe		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2023–2024	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2019–2023	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Bachelor in Musical Theatre
2015–2019	Sekundäres Kunstinstitut	Wortkunst	Sekundarschulbildung

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Polly Peachum	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Nellie Bly, Eveline	B. Verbeke

Engagements

2023	Studio 100 Pop-Up Theater, Puurs	RED STAR LINE	Ensemble	F. Van Laecke
2022–2023	Stadsschouwburg Antwerpen, Capitole Gent, Trixxio Theater Hasselt	CHARLIE AND THE CHOCOLATE FACTORY	Ensemble	S. Crets, F. Devooght
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Ensemble	J. Cooper, S. Paco



Ian Schelfaut

Ian Schelfaut

Bariton E–g¹

Geburtsdatum /-ort	12.12.1999 in Gent	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,78m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Bariton		
Dialekte	–		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Französisch, Englisch		
Tanz	Ballett, Musical, Jazz, Stepp, Ballroom		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2023–2024	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2019–2023	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Bachelor in Musical Theatre

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Mackie Messer	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Sean Flynn, Ian	B. Verbeke

Engagements

2023	Stadsschouwburg Antwerpen, Capitole Gent, Trixxio Theater Hasselt	RAPUNZEL	Ensemble	S. Crets
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Fürst Schwarzenberg	J. Coope, S. Paco
2022	Fakkeltheater, Antwerpen	JOSEPHINE B.	Ensemble	M. Michel



Jonas Steppe

Jonas Steppe

Tenor G–cis² belt | Kopfstimme bis d²

Geburtsdatum /-ort	06.11.1998 in Oudenaarde	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,93m	Konfektionsgr.	50
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Tenor		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Deutsch, Französisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Partnertanz		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Bachelor in Musical Theatre
2018–2019	De! Kunsthumaniora, Antwerpen	Musical	7. Jahr Musical

Projekte im Rahmen des Studiums

2022–2023	De Grote Post, Oostende	DE VERDRONKEN BALLADES VAN TESTEREP	Händler	K. Boesman
2022–2023	Stadsschouwburg Antwerpen	ROBIN HOOD & IK	Ensemble	F. Devooght
2022	Studio 100 Pop-Up Theater, Puurs	DAENS	Ensemble	F. Van Laecke
2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Peachum	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Oskar Schindler	B. Verbeke
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	LE RÉVEILLON	Ich selbst	A. M. Gils
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	AND THE WORLD GOES ROUND	Ich selbst	M. Michel
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	HAMLET	Polonius	K. Deruwe

Engagements

2023	Stadsschouwburg Antwerpen	RAPUNZEL	Ensemble	S. Crets
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Ensemble	J. Cooper, S. Paco



Ulrieke Storme

Ulrieke Storme

Mezzosopran c-c³

Geburtsdatum /-ort	05.01.2000 in Ypern	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,65m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Grau-Grün
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	Westflämisch		
Muttersprache	Niederländisch (Flämisch)		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch, Deutsch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp (GK), Partnertanz (GK)		
Instrumente	Saxophon, Klarinette		
Sonstige Fähigkeiten	Schwertkampf		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2024	Koninklijk Conservatorium Brussel	Musical	Master in Musical Theatre
2018–2019	De! Kunsthumaniora, Antwerpen	Musical	7. Jahr

Projekte im Rahmen des Studiums

2022–2023	Stadsschouwburg Antwerpen	ROBIN HOOD & IK	Ensemble	F. Devooght
2022	Studio 100 Pop-Up Theater, Puurs	DAENS	Ensemble	F. Van Laecke
2022	Koninklijk Conservatorium Brussel	DIE DREIGROSCHENOPER	Walter/Betty	B. Callewaert
2021	Koninklijk Conservatorium Brussel	BEZIELD	Keith Young	B. Verbeke
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	AND THE WORLD GOES ROUND	Ich selbst	M. Michel
2020	Koninklijk Conservatorium Brussel	HAMLET	Gertrude	K. Deruwe

Engagements

2023	Stadsschouwburg Antwerpen	RAPUNZEL	Ensemble	S. Crets
2022	Château du Karreveld, Brüssel	ELISABETH	Ensemble	J. Coope, S. Paco
2016	CC Het Kruispunt, Diksmuide	JEKYLL & HYDE	Ensemble	T. Durie

Stage School Hamburg



Fiorina Bogatu

Fiorina Bogatu

Mezzo/Sopran f–b²

Geburtsdatum /-ort	12.10.1996 in Friedberg (Bayern)	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzo/Sopran (Belt/Broadway, Klassisch, Pop)		
Dialekte	Bayerisch, Badisch, Schwäbisch, Österreichisch (Steirisch), Irisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch, Italienisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Contemporary, Stepp		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Partnering		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021 – 2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
2014 – 2016	inlingua Augsburg	Fremdsprachenkorrespondenz Englisch & Spanisch	Staatl. Geprüfte Fremdsprachenkorrespondentin

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Solistin, Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	MONDAY NIGHT MAI	Solistin, Ensemble	K. Hehleemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Solistin, Ensemble	K. Hehleemann

Engagements

2022/ 2023	Thalia Theater Hamburg	ALICE IM WUNDERLAND	Tanz-Ensemble, „Frosch“	Th. Birkmeier
2017	St. Marys Choral Society Clonmel	SWEENEY TODD – THE DEMON BARBER OF FLEET STREET	Solistin, Ensemble	M. O'Donoghue



Lisa Maria Hanselmann

Lisa Maria Hanselmann

Sopran c¹-c³

Geburtsdatum /-ort	27.08.2002 in Aarau	Staatsangeh.	Schweiz
Größe	1,61 m	Konfektionsgr.	34/36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	Schweizerdeutsch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Stepp, Jazz, Ballett, Commercial, Street Dance, Contemporary, Hip-Hop		
Instrumente	-		
Sonstige Fähigkeiten	Jonglieren, Partnering		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW	Ensemble	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	MONDAY NIGHT MAI	Ensemble	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2021	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW	Ensemble	D. Schulze

Auszeichnungen

2016	Steppweltmeisterschaft – 2. Rang
-------------	----------------------------------



Florian Karnatz

Florian Karnatz

Baritenor Es – a¹

Geburtsdatum /-ort	23.03.2000 in Henstedt-Ulzburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,86 m	Konfektionsgr.	L
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier, Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2021	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2021	Ensemble	D. Schulze

Engagements

2021–2022	First Stage Theater Hamburg	FOOTLOOSE – DAS MUSICAL	Ensemble, Travis	F. Löwy
------------------	-----------------------------	-------------------------	------------------	---------



Lina Kropf

Lina Kropf

Mezzosopran f–c³

Geburtsdatum /-ort	20.03.2001 in Herten	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,73m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Dunkelblond/Blond	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	Ruhrdeutsch, Berlinerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Stepp		
Instrumente	Alt-Saxophon		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Solistin, Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2022	Sekretärin, Vocal Cover	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	MONDAY NIGHT MAI 2023	Solistin, Vocal Cover, Ensemble	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Solistin, Vocal Cover, Ensemble	D. Schulze
2021	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2021	Solistin, Ensemble	D. Schulze



Juliane Mifka

Juliane Mifka

Mezzosopran g–c³

Geburtsdatum /-ort	11.05.2000 in Vilsbiburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzosopran		
Dialekte	Bayerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Contemporary, Bauchtanz		
Instrumente	Klavier, Querflöte, Saxophon		
Sonstige Fähigkeiten	Leistungsturnen, Partnering		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2022	Ensemble	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2021	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2021	Ensemble	D. Schulze

Engagements

2018	Deutsches Theater München	GAUDEAMUSBALL	Tänzerin	J. Fries
2018	Peppertheater München	LOVE ON A JOURNEY	Tänzerin	J. Fries



Katharina Elisabeth Schmitz

Katharina Elisabeth Schmitz

Sopran g–f³

Geburtsdatum /-ort	12.09.2001 in Wiesbaden	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,65m	Konfektionsgr.	S
Haarfarbe	Mittelblond	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran (Klassisch, Operette, Belt/Broadway, Pop, Chanson)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch, Russisch		
Fremdsprachen	Englisch (LK), Französisch (GK), Jiddisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Hip-Hop, Latein- und Standardtänze		
Instrumente	Klavier (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Jüdische Volks- und Liturgielieder		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg (Stipendiatin seit 11/2022)	Musical	Bühnenfachreife
2015–2018	Stage and Musical School, Frankfurt	Jungstudentin	Abgeschlossene Vorbereitungsausbildung

Projekte im Rahmen des Studiums

2022–2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBLIÄUMSGALA	Solistin, Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	MONDAY NIGHT	Solistin, Ensemble	K. Hehlemann
2021–2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW	Solistin, Ensemble	D. Schulze

Engagements

2022	Kulturforum Wiesbaden	KLANGWELTEN DER JUDEN IN HESSEN	Sologesang	hr2, Limmud
2021	Film	ZEITZEUGEN-GESPRÄCH	Sologesang	V. Schlöndorff
2014	Hessisches Landestheater	TONIOS REISE INS GLÜCK	Hauptrolle	J. Grenner
2011–2012	Westfalenstadion Dortmund	HYMNE DES VEREINS BORUSSIA DORTMUND	Leadsängerin	BVB Verwaltung

Auszeichnungen

2019	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Kategorie „Pop-Gesang“ – 1. Preis
-------------	---



Aliosha Jorge Ungur

Aliosha Jorge Ungur

Bariton F–b¹

Geburtsdatum /-ort	19.12.1999 in München	Staatsangeh.	Deutschland, Dominik. Republik
Größe	1,83m	Konfektionsgr.	M
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Dunkelbraun
Stimmfach	Bariton		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Spanisch, Englisch, Französisch		
Tanz	Jazz, Stepp		
Instrumente	Violoncello, Violine		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021 – 2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
--------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	MONDAY NIGHT MAI	Ensemble, Vocal Cover	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble, Vocal Cover	D. Schulze
2021	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW	Zauberer, Cover Moderation, Ensemble, Swing	D. Schulze

Engagements

2022 – 2023	First Stage Theater Hamburg	FOOTLOOSE – DAS MUSICAL	Willard Hewitt	F. Löwy
--------------------	-----------------------------	-------------------------	----------------	---------

Auszeichnungen

2021 – 2023	Vollstipendium der Corny-Littmann-Stiftung für Kunst und Kultur
--------------------	---



Ilias Sidi-Yacoub

Ilias Sidi-Yacoub

Baritenor E–b²

Geburtsdatum /-ort	24.10.1999 Titisee-Neustadt	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,90m	Konfektionsgr.	50–52
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Grün-Braun
Stimmfach	Baritenor		
Dialekte	Alemannisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Contemporary, Hip-Hop, Ballett, Stepp, Commercial, Streetdance, Showdance		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Akrobatik (Flick-Flack, Überschlag, Salto), Partnering, Inlineskating		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Stage School Hamburg	Musical	Bühnenfachreife
------------------	----------------------	---------	-----------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 7 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE WEIHNACHTSSHOW 2022	Walk In	K. Hehlemann
2022	First Stage Theater Hamburg	DIE GROSSE JUBILÄUMS-GALA – 6 JAHRE FIRST STAGE	Ensemble	D. Schulze
2021–2022	First Stage Theater Hamburg	FOOTLOOSE – DAS MUSICAL	Cowboy Bob, Sheriff, Onkel Wes, Ensemble Ass. Dance Captain	F. Löwy

**Musical Arts – Academy of the
Performing Arts, Mainz**



Ainikki Arndt

Ainikki Arndt

Mezzosopran f–f²

Geburtsdatum/-ort	31.03.2001 in Offenbach am Main	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,67 m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Charakter)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch (GK)		
Tanz	Jazz, Modern, Ballett, Stepp (GK), Hip-Hop (GK)		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Inlineskating		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	Musical	Staatlich anerkannte Musicaldarstellerin
------------------	--	---------	--

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	DIVEN	Diva	U. Cyran
2021	Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	HOTEL! LOBBY: 19H30	Mrs. Wright, Junggesellin (Braut)	E. Kärcher

Engagements

2023	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	BAKCHEN	Chor	S. Sommer
2022	Why not!? Events, Tour durch Deutschland	TABALUGA – ODER DIE REISE ZUR VERNUNFT	Kleines Mädchen, Ensemble	M. Thinnies



Laura Brettschneider

Laura Brettschneider

Sopran g–a³

Geburtsdatum /-ort	28.03.2002 in Aschaffenburg	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,60 m	Konfektionsgr.	S
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Lyrischer Sopran		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Modern, Stepp, Jazz, Ballett, Hip-Hop (GK)		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Songwriting, Bodenturnen (GK), Fechten (GK)		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	Musical	Staatlich anerkannte Musicaldarstellerin	
------------------	--	---------	--	--

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Musical Arts – Academy of the Performing Arts, Mainz	DIVEN	Diva	U. Cyran
2022	Kuenstlerhaus43 / Sommerfestspiele Wiesbaden	BEING HAMLET	Hamlet, Gùldenstern / Lucianus	U. Cyran

Engagements

2023	Kuenstlerhaus43 / Sommerfestspiele Wiesbaden	HEUTE ABEND: LOLA BLAU	Lola Blau	U. Cyran
2023	Hessisches Staatstheater Wiesbaden	BAKCHEN	Chor	S. Sommer
2022	Why not!? Events, Tour durch Deutschland	TABALUGA – ODER DIE REISE ZUR VERNUNFT	Ameisenkönigin, Feuer-salamander, Nessaja	M. Thinnes

Auszeichnungen

2018	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Kategorie „Musical“ – 1. Preis			
2018	Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ – Kategorie „Duo Kunstlied“ – 3. Preis			
2017	Musical StarT in Speyer – 2. Preis			

**Abraxas Musical Akademie,
München**



Philipp Hiller

Philipp Hiller

Baritenor F–a²

Geburtsdatum /-ort	03.06.2001 in München	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,81 m	Konfektionsgr.	46
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Baritenor (Charakter, Klassisch, Pop, Rock, Belt/Broadway)		
Dialekte	Bayerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Stepp, Ballett, Jazzdance, Hip-Hop, Fosse, Modern		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Rollschuhfahren, Taekwondo		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Abraxas Musical Akademie, München	Musical	Diplom Musicaldarsteller
------------------	-----------------------------------	---------	--------------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	diverse Rollen	M. Kitzeder
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	XANADU	Sonny Melone	P. Graham
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Che, Ensemble	M. Kitzeder
2021	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	STIMMEN IM KOPF	Hannes	R. Lederle
2021	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Ensemble	M. Kitzeder

Engagements

2022	teatro München	SHOW: MOONIA	Tenor Sänger	J. Schleicher
2022	Musical Dinner-Show	BEST OF POP	diverse Rollen	–
2022	teatro München	SHOW: FESTIVAL	Singing Waiter	J. Schleicher



Shania Jaeger

Shania Jaeger

Mezzo, Sopran f–a²

Geburtsdatum /-ort	06.12.2000 in Heidenheim an der Brenz	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,60m	Konfektionsgr.	34
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Sopran (Belt/Broadway, Pop, Belt/Broadway Charakter) Mezzosopran (Klassisch, Pop, Belt, Rock)		
Dialekte	Schwäbisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Stepp, Ballett, Jazzdance, Hip-Hop, Fosse		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Rollschuhfahren		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Abraxas Musical Akademie, München	Musical	Diplom Musicaldarstellerin
------------------	-----------------------------------	---------	----------------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	diverse Rollen	M. Kitzeder
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	XANADU	Cover Kira	P. Graham
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Ensemble	M. Kitzeder
2021	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	STIMMEN IM KOPF	Ensemble	R. Lederle

Engagements

2022	Deutsches Theater München	FRANKENSTEIN, DAS ROCKMUSICAL	Student	P. Stebbings
2021	Festspielhaus Neuschwanstein	ZEPPELIN	Ensemble	B. Sahler



Verena Meyer-Bender

Verena Meyer-Bender

Mezzosopran d–a²

Geburtsdatum /-ort	21.01.2001 in München	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,83m	Konfektionsgr.	38
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Pop)		
Dialekte	Münchnerisch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch (FK), Französisch (GK)		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, New Jazz, Modern, Musicalsanz		
Instrumente	Altsaxophon		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Abraxas Musical Akademie, München	Musical	Diplom Musicaldarstellerin
------------------	-----------------------------------	---------	----------------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Solistin, Dance Captain	M. Kitzeder
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	XANADU	Ensemble, Cover Melpomene u. Kalliope	P. Graham Brown
2022	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Ensemble	M. Kitzeder
2021	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	STIMMEN IM KOPF	Ensemble	R. Lederle
2021	Wolf-Ferrari-Haus, Ottobrunn	BEST OF MUSICAL	Ensemble	M. Kitzeder

Engagements

2021	Deutsches Theater München	FRANKENSTEIN, DAS ROCKMUSICAL	Madonna, Trauernde	P. Stebbings
2021	Staatstheater am Gärtnerplatz	TWELFTH NIGHT ODER WAS IHR WOLLT (JUGEND)	Narr	S. Schemschies
2020	Staatstheater am Gärtnerplatz	NICHTS (JUGEND)	Ensemble	S. Schemschies

**Base 23 –
Stockholm Dance Academy**



Gustav Ahlgren

Gustav Ahlgren

Tenor A–a²

Geburtsdatum /-ort	10.04.1996 in Visby	Staatsangeh.	Schweden
Größe	1,81 m	Konfektionsgr.	L
Haarfarbe	Blond	Augenfarbe	Blau
Stimmfach	Tenor		
Dialekte	–		
Muttersprache	Schwedisch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett (GK), Stepp, Street		
Instrumente	Gitarre (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	SMU – Base23	Berufsausbildung	Musicaldarsteller
2018–2020	Wendelsbergs Skolscen	Musical Theatre	–
2012–2015	Tibble Fristående	Theatre	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Stadsteatern Stora Scenen, Stockholm	A CHORUS LINE	Ensemble	R. Söderlundh
2022	Maximteatern, Stockholm	A MUSICAL COMEDY	Barnum, Sipos, Marius, etc.	H. Marklund, R. Söderlundh, J. Rideout
2021	Parkteatern, Stockholm	ALMSTRIDEN	Ensemble	H. Marklund
2020	Wendelsbergs Teater, Mölnlycke	SWEENEY TODD: THE DEMON BARBER OF FLEET STREET	Benjamin Barker	L. Andersson
2016	Tibble Teater, Täby	GREASE	Kennickie	A. Johansson

Engagements

2022	Roma Teatern, Gotland	DIENER ZWEIER HERREN	Assistant Director, Ensemble	S. Marling
-------------	-----------------------	----------------------	------------------------------	------------



Filip Torndal Sevemar

Filip Torndal Sevemar Tenor/Baritenor F–c²

Geburtsdatum /-ort	30.07.2000 in Stockholm	Staatsangeh.	Schweden
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	M
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grau-Grün-Blau
Stimmfach	Tenor/Baritenor (Klassisch, Belt/Broadway, Rock)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Schwedisch		
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp, Street		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	SMU – Base23	Berufsausbildung	Musicaldarsteller
2019–2020	Musikal utbildningen-Balettakademin Stockholm	Vorberufliche Ausbildung	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Intiman, Stockholm	RENT	Tom Collins	J. Espeland
2022	Maxim, Stockholm	LES MISÉRABLES	u. a. Marius	S. Marling
2022	Maxim, Stockholm	MUSICAL COMEDY	Ensemble	R. Söderlundh, H. Marklund

Engagements

2023	Stadsteatern, Stockholm	A CHORUS LINE	Tänzer	R. Söderlundh
2021	Parkteatern, Stockholm	ALMSTRIDEN	Ensemble	H. Marklund

**Academy of Music & Drama,
University of Göteborg**



Julia Küster

Julia Küster

Mezzosopran d–f²

Geburtsdatum /-ort	17.01.1994 in Troisdorf	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,68m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Rock, Pop)		
Dialekte	Hochdeutsch, Kölsch		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Norwegisch, Schwedisch, Englisch, Französisch (GK)		
Tanz	Jazz, Street/Hip-Hop		
Instrumente	Klavier (GK), Gitarre (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Stückeschreiben, Improvisation, Puppentheater, Maskenspiel, Clownerie		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Academy of Music & Drama, University Göteborg	Musical	Bachelor
2014–2017	Teaterhøgskolen HINT, Norwegen	Schauspiel	Bachelor
2013–2014	Romerike Folkehøgskole, Norwegen	Schauspiel	Einjähriges Studium

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Angered Teater, Schweden	INTO THE WOODS	Baker's Wife	O. Hörling
2022	Östgötateatern, Schweden	DROTTININGENS JUVELSMYCKE	Benjamin Cohen	N. Poletti
2022	Academy of Music & Drama, Schweden	POJKARNA	Bella	V. Brattström
2021	Academy of Music & Drama, Schweden	MY FAIR LADY	Eliza	L. Böregård
2021	Academy of Music & Drama, Schweden	STICKOR I HJÖRTAT	Spinkis	V. Brattström

Engagements

2023	Östgötateatern, Schweden	WAITRESS	US Jenna, Ensemble	R. Lybeck
2022	De Heldige, Norwegen	OLAV DEN HELDIGE	Yrsa	M. Lundberg
2019	Riksteatret, Norwegen	DAS DSCHUNGBUCH	Shere Khan	A. Ones
2018	Teater Innlandet, Norwegen	DE KALLER MEG PÅSAN	Påsan	E. Jerstad

Performing Arts School, Göteborg



Charlotte Moore

Charlotte Moore

Mezzosopran es – a²

Geburtsdatum /-ort	11.06.1992 in Aarhus, Dänemark	Staatsangeh.	Dänemark, Vereinigte Staaten
Größe	1,75 m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Kupferrot	Augenfarbe	Blau-Grün
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Pop, Rock, Charakter)		
Dialekte	Amerikanisches Englisch		
Muttersprache	Dänisch, Englisch		
Fremdsprachen	Schwedisch, Deutsch		
Tanz	Jazz, Musical, Commercial, Feminine Vibes, Hip-Hop, Street Dance		
Instrumente	Gitarre		
Sonstige Fähigkeiten	Clownerie		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Performing Arts School, Göteborg	Tanz, Gesang und Theater	Musicaldarstellerin
------------------	----------------------------------	--------------------------	---------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Performing Arts School, Göteborg	FIRST DAUGHTER SUITE	Barbara Bush	M. Gustafsson
2021	Performing Arts School, Göteborg	GODFATHER CLOWN VERS.	Clemenza	M. Gustafsson
2020	Performing Arts School, Göteborg	TOP GIRLS	Marlene	M. Gustafsson
2013	Musik- og Teaterhøjskolen	RIVERSIDE REVISITED	Nancy Knapp	H. Dolberg

Engagements

2022	Borås Djurpark in Borås, Schweden	HALLOWEEN	die Prinzessin der Finsternis	O. Grönberg
2022	First Camp in Bogense, Dänemark	SHOW CONCEPT	Solistin mit Kindershows	S. Howard
2021	Liseberg in Göteborg, Schweden	HALLOWEEN	Dr. Volt	Liseberg
2021	Nordfynspillene in Otterup, Dänemark	LEGALLY BLOND	Enid Hoopes	J. Nielsen
2019	Nordfynspillene	CATS	Bombalurina	J. Nielsen
2018	Nordfynspillene	SHREK – DAS MUSICAL	Fiona	J. Nielsen



Jonas Tolleson

Jonas Tolleson

Bariton E-g¹ | Counter fis²

Geburtsdatum /-ort	26.02.1999 in Tanumshede, Schweden	Staatsangeh.	Schweden
Größe	1,87m	Konfektionsgr.	L
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Bariton (Belt/Broadway, Charakter, Klassisch, Falsett, Counter)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Schwedisch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp, Commercial Dance		
Instrumente	Klarinette, Piano (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Performing Arts School, Göteborg	Tanz, Gesang und Theater	Musicaldarsteller
2019–2020	Musikteaterskolan i Bjärnum, Schweden	Tanz, Gesang und Theater	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Performing Arts School, Göteborg	A NEW BRAIN	Gordon	P. Hagman
2020	Musikteaterskolan i Bjärnum, Schweden	SATURDAY NIGHT FEVER	Bobby C	M. Andersson

Engagements

2022	High Chaparall	LUCKY LUKE & DIE DALTON BRÜDER	Lucky Luke	E. Larsson Frost
2022	Cirkus Bizarre	IMPROVISATION UND GESANG	Zirkusdirektor	Liseberg
2022	Borås zoo	DAS FEHLENDE OSTEREI	Garv	O. Grönberg



Sofie Treu Pehrsson

Sofie Treu Pehrsson

Mezzosopran e–c³ | Belt f²

Geburtsdatum /-ort	20.05.1997 in Glostrup, Dänemark	Staatsangeh.	Dänemark
Größe	1,69 m	Konfektionsgr.	48
Haarfarbe	Rotblond	Augenfarbe	Grün-Braun
Stimmfach	Mezzosopran (Belt/Broadway, Rock)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Dänisch		
Fremdsprachen	Schwedisch, Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Street Dance		
Instrumente	–		
Sonstige Fähigkeiten	Kazoo		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2020–2023	Performing Arts School, Göteborg	Tanz, Gesang und Theater	Musicaldarstellerin
2019	Skuespillerakademiet, Kopenhagen	Tanz, Gesang und Theater	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Performing Arts School, Göteborg	SONGS FOR A NEW WORLD	Solistin	M. Gustafsson, P. Hagmann
2021	Performing Arts School, Göteborg	GAME OF THRONES (CLOWN VERSION)	Khal Drogo	M. Gustafsson
2020	Performing Arts School, Göteborg	THE DUMB WAITER	Ben	M. Gustafsson

Engagements

2018	Musikteater Naestved, Dänemark	LEGALLY BLOND	Enid Hoopes	K. Studsgaard
2017	Musikteater Naestved, Dänemark	FAME! – DAS MUSICAL	Esther Sherman	K. Studsgaard

Auszeichnungen

2018	Preis der Fünischen Oper – 2. preis musical – Unge Sangere (Dänemark)
2017	Publikumspreis – 3. preis musical – Unge Sangere (Dänemark)

**JAS Education –
Junge Akademie Stuttgart**

Melisa Melek Özel

Alt / Mezzosopran e-ges²

Geburtsdatum /-ort	11.07.1996 in Bietigheim	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,63m	Konfektionsgr.	34–36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Alt/Mezzosopran (Belt/Broadway, Pop, Rock)		
Dialekte	Schwäbisch (Heimatsdialekt)		
Muttersprache	Deutsch, Türkisch		
Fremdsprachen	Englisch		
Tanz	Jazz, Hip-Hop, Ballett, Stepp		
Instrumente	Gitarre, Akkordeon (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Aerial Hoop (GK), Clownerie, Maskenspiel		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021–2023	Junge Akademie Stuttgart (JAS Education)	Musical	Musicaldarstellerin
------------------	--	---------	---------------------

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	JAS-Studio36, Stuttgart	EDGES	Ensemble	H. Werum
2022	JAS-Studio36, Stuttgart	MUSICAL GALA	u. a. Sally Bowles	H. Werum

Engagements

2023	Junge Bühne, Sindelfingen	SCHWARZE MÜHLE	Choreographie, Swing	I. Sika
2020–2022	Tournee (u. a. Theaterhaus Stuttgart)	HÖLDER	Landauer, Lotta	U. Ehrenfeld

Auszeichnungen

2019	Wolle Kriwaneck Preis für besondere Talentförderung (mit der Band Semikolon)			
-------------	--	--	--	--

Melisa Melek Özel

**Fontys Academie voor
Muziek- en Musicaltheater,
Tilburg**

Lot Berendse

Sopran g – dis³

Geburtsdatum /-ort	13.12.1996 in Amsterdam	Staatsangeh.	Niederlande
Größe	1,69m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Grün
Stimmfach	Sopran (Lyrisch, Belt)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Deutsch		
Tanz	Mover		
Instrumente	Klavier, Kontrabass		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021 – 2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Master of Music
2017 – 2021	Codarts, Rotterdam	Musiktheater	Bachelor

Projekte im Rahmen des Studiums

2021	Codarts, Rotterdam	THE LAST FIVE YEARS	Cathy Hiatt	K. v. Dijk
2021	Codarts, Rotterdam	A GENTLEMENS GUIDE TO LOVE AND MURDER	Phoebe D'Ys-quith, Barley	C. Frerichs
2021	Codarts, Rotterdam	THE LIGHT IN THE PIAZZA	Clara	F. Sluyterman v. Loo
2019	De Doelen, Rotterdam	MUSICAL MEETS OPERA, ROTTERDAMS PHILHARMONIC	Solist, Chor	–

Engagements

2022	DeLaMar Theater, Amsterdam	SPRING AWAKENING	Martha Bessel	K. v. Dijk
2021	DeLaMar West, Amsterdam	SPRING AWAKENING	Martha Bessel	K. v. Dijk
2020	Wilmink Theater, Enschede	SCROOGE!	Fanny Scrooge	J. Verheugd
2020	Wilmink Theater, Enschede	SANTA'S REVUE	Kethryllia	B. Kuijt

Lot Berendse



Anna Katharina Felke

Anna Katharina Felke

Sopran f – f³

Geburtsdatum /-ort	07.01.1998 in Luxemburg	Staatsangeh.	Deutschland, Luxemburg
Größe	1,65m	Konfektionsgr.	36
Haarfarbe	Dunkelblond	Augenfarbe	Blau-Grau
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch		
Fremdsprachen	Englisch, Niederländisch, Luxemburgisch, Französisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp (GK)		
Instrumente	Saxofon, Klavier, Gitarre (GK), Schlagzeug (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Dirigieren, Big Band- und Studioerfahrung, Pfeifen, Vocalcoach		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musiktheater	Bachelor of Music
2018–2019	SVA Berlin	Vorausbildung	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Musiksaal Fontys, Tilburg	INTO THE WOODS	Aschenputtel	M. Krone
2022	WAT, Tilburg	BRIGHT LIGHTS, BIG CITY	Vicky	D. Cohen
2021	WAT, Tilburg	THE MYSTERY OF EDWIN DROOD	Ensemble	B. v. Kuijt



Bjorn Geudens

Bjorn Geudens

Tenor G – c²

Geburtsdatum /-ort	09.05.1998 in Herentals	Staatsangeh.	Belgien
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	M
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Tenor (lyrisch)		
Dialekte	Flämisch		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	Synchrosprechen, Vocalcoach, Rock- und Pop-Effekte, Pfeiffen		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2018–2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Bachelor of Music
2017–2018	De Kunsthumaniora, Antwerpen	Vorausbildung Musical	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2023	Fontys Academie-theater, Tilburg	SUNDAY IN THE PARK WITH GEORGE	George	P. v. Ewijk
2022	WAT, Tilburg	BRIGHT LIGHTS, BIG CITY	Jamie	D. Cohen
2022	Fontys Academie-theater, Tilburg	ORDINARY DAYS	Warren	P. v. Ewijk
2022	Musiksaal Fontys, Tilburg	INTO THE WOODS	Jack	M. Krone
2021	WAT, Tilburg	THE MYSTERY OF EDWIN DROOD	Nick Cricker jr, Ensemble	B. Kuijt
2020	WAT, Tilburg	ANYONE CAN WHISTLE	Ensemble	K. v. Dijk

Engagements

2021	Kasteel De Merode, Westerloo	1830 MUSICAL (BELGIEN)	Comeles, Ensemble	L. Stevens
-------------	------------------------------	------------------------	-------------------	------------



Demi Hubers

Demi Hubers

Mezzo c-a²

Geburtsdatum /-ort	20.11.1997 in Zevenaar	Staatsangeh.	Niederlande
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	36/38
Haarfarbe	Braun	Augenfarbe	Braun
Stimmfach	Mezzo (Belt)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Deutsch, Englisch		
Tanz	Jazz, Ballett, Stepp		
Instrumente	Trompete (GK)		
Sonstige Fähigkeiten	Einrad fahren		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Bachelor of Music
2014–2017	Song & Dance Académie, Zwolle	Musicaltheater	MBO

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	WAT, Tilburg	BRIGHT LIGHTS, BIG CITY	Vicky, Theresa	D. Cohen
2021	Musiksaal Fontys, Tilburg	INTO THE WOODS	Bäckersfrau, Hans Mutter	M. Krone
2021	WAT, Tilburg	THE MYSTERY OF EDWIN DROOD	Ensemble	B. Kuijt

Engagements

2022	Muziekgebouw, Eindhoven	LUNCH KONZERT	Solistin	–
2021	De Kring, Roosendaal	MUSICAL SUMMER KONZERT	Ensemble	B. Maluw, A. v. Damme



Emilio Moreno Arias

Emilio Moreno Arias

Tenor B–es²

Geburtsdatum /-ort	13.11.1998 in Rotterdam	Staatsangeh.	Niederlande
Größe	1,80 m	Konfektionsgr.	42
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Grau-Grün
Stimmfach	Tenor (Belt/Broadway, Rock)		
Dialekte	–		
Muttersprache	Niederländisch		
Fremdsprachen	Englisch, Spanisch		
Tanz	Ballett, Jazz, Stepp		
Instrumente	Klavier		
Sonstige Fähigkeiten	–		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2021 – 2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Master of Music
2017 – 2021	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Bachelor of Music
2016 – 2017	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Vorausbildung Musiktheater	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	Fontys Academie-theater, Tilburg	SOLO PERFORMANCE	Musik: Mozart!, Queen, The Last, Five Years	A. v. Hest
2021	WAT, Tilburg	SONGS FOR A NEW WORLD	Man 1	M. Krone
2020	WAT, Tilburg	ANYONE CAN WHISTLE	Comptroller Schub, Ensemble	K. v. Dijk
2019	Theater Tilburg	SONDHEIM IN CONCERT	Ensemble	P. Eenens



Silvana Rocha

Silvana Rocha

Sopran e–d³

Geburtsdatum /-ort	16.08.2001 in Arnhem	Staatsangeh.	Deutschland
Größe	1,58 m	Konfektionsgr.	32/34
Haarfarbe	Dunkelbraun	Augenfarbe	Dunkelbraun
Stimmfach	Sopran		
Dialekte	–		
Muttersprache	Deutsch, Spanisch		
Fremdsprachen	Niederländisch, Englisch		
Tanz	Ballett, Jazz		
Instrumente	Cello (GK), Klavier zur eigenen Begleitung (Akkorde)		
Sonstige Fähigkeiten	R&B/Soul/Pop Gesangsqualitäten, Riffing (Gesang)		

Ausbildung/Abschlussprüfung

2019–2023	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Musical/Musiktheater	Bachelor of Music
2018–2019	Fontys Academie voor Muziek- en Musicaltheater, Tilburg	Vorausbildung Musiktheater	–

Projekte im Rahmen des Studiums

2022	WAT, Tilburg	BRIGHT LIGHTS, BIG CITY	Amanda	D. Cohen
2022	Fontys Academie-theater, Tilburg	DE WACHTKAMER (SELBSTGESCHRIEBENES THEATERSTÜCK MIT EIGENER INSZENIERUNG)	Nanne	H. Brouwers
2021	Musiksaal Fontys, Tilburg	INTO THE WOODS	Rotkäppchen	M. Krone
2021	WAT, Tilburg	THE MYSTERY OF EDWIN DROOD	Ensemble	B. Kuijt

Engagements

2023	DeLaMar Theater, Amsterdam und Tour in den Niederlanden	SPRING AWAKENING	Anna	K. v. Dijk
-------------	---	------------------	------	------------

i HINWEIS

Für die Auswahl der Fotos und Texte sind die Absolventinnen und Absolventen verantwortlich.

Herausgeberin

Bundesagentur für Arbeit
Zentrale Auslands- und Fachvermittlung (ZAV)
Künstlervermittlung
März 2023
Instagram: @zavmusicals
www.zav-kuenstlervermittlung.de



Einfach QR-Code mit
Smartphone scannen.

