

Ingrid Irrlicht



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Show: Walk Acts Animation, Kinderunterhaltung

Walk Acts Animation: Stelzenlauf, Walk Acts

Kinderunterhaltung: Kindertheater

Vita / Credits

Ingrid Irrlicht — Pantomime, Walk Act, Kindertheater, Tanz & Performance

Gebürtige Deutschungarin mit Basis in München. Literatur- und Anglistikstudium sowie Straßentheater in München und London. Ausbildung: Pantomime mit Desmond Jones (London), Andy Geer (München) und Etienne Decroux (Paris), Clowning mit Fratelli Colombaioni (Rom) und Giacomo (HH) sowie Butoh-Tanz mit Sumako Koseki und Eiko & Koma (Paris).

Ingrid Irrlicht entwickelte ihren eigenen, unkonventionellen "EinFrauComic"-Stil und ihren persönlichen, expressionistischen Tanz "fantasia corporal". Hinzu kommen als ausgefallene Formen des Aktions- und Event-Theaters ihre schrillen, burlesken, aber auch poetischen "Walking Women". Ingrid Irrlicht tritt mit verschiedenen Programmen (auch Mehrpersonen-Stücken, Kinderstücken und Tanztheater) im In- und Ausland auf. Außerdem unterrichtet sie an Kultur- und Fortbildungszentren wie etwa am Goethe-Institut und gibt spezielle Körpersprachseminare für unterschiedlichste Zielgruppen

Die Künstlerin spielt auf internationalen Festivals wie in Bogotá, Caracas, Lima, Edinburgh, Atlanta und Saarbrücken, genauso aber ist sie auf Kleinkunsth Bühnen, in Jugendzentren, Schulen, Stadtbibliotheken, Kindergärten, auf Ausstellungseröffnungen und bei speziellen Anlässen anzutreffen – dort dann mit Unikat-Performances nach Wunsch.

Programme

Rattenscharf: "Leseratte Fidelia"

Fidelia lebt bevorzugt – wie der Name schon verrät – in Bibliotheken. Neugierig, wie sie ist, wagt sie sich auch auf Festivals und andere Großveranstaltungen. Sie ist kuschelig wie ein Teddybär und nimmt sehr gern jeden in den Arm, der ihr über den Weg läuft.

Die Meedels von der Baustelle (Walking Women Duo)

Der Klassiker: Irgendwo ist es sowieso schon eng, dann kommt ein Bautrupp, sperrt große Flächen ab und beginnt mit – GAR NIX. Nur ordentlich Pausen mit Stullen, Bier und der BILD. Nach geschaffter Brotzeit wird gewissenhaft abgebaut und 200 m weiter die nächste Baustelle eingerichtet. Irgendwo ist es sowieso schon eng, dann kommt ein Bautrupp, sperrt große Flächen ab und ...

Enemenesuprabene

Da hockt plattfüßig und breitbeinig ein Frosch auf der Bühne. Quietschgrün sind Trikot, Brille, Handschuhe und die Schleife auf der Pinselfrisur. Der Frosch hat einen großen roten Schmollmund, einen noch viel größeren Appetit und will geküsst werden. Aber der Frosch ist kein Frosch und auch kein Prinz, sondern ein Irrlicht namens Ingrid. Ganz ohne Worte führt sie die Kinder in witzige, faszinierende und mysteriöse Geschichten.

Gigantisch: "Nessie"

Direkt-Import von Loch Ness. Mit ihrem bis zu drei Meter ausfahrbaren Teleskop-Hals behält Nessie in jeder Situation den Überblick. Sie ist der Schrecken älterer Herren mit Hut; coole Caps holt sie sich als Nachtisch. Canapés, Steckerlfisch, Weißbier, Prosecco ... Nessie ist keine Kostverächterin. Aber eigentlich ist sie eine Seele von Monster, gibt immer artig die Tatze, tätschelt den Herren gern die Glatze und krault sie zärtlich unterm Kinn. Sie liebt Kinder über alles ... und Kinder lieben sie!

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung München

Kapuzinerstr. 26

80337 München

Telefon: +49 (0) 228 50208-4000

E-Mail: zav-kv-muenchen@arbeitsagentur.de

Musik | Show

Alexandra Hack-Fischer

Telefon: +49 (0) 228 50208-4057

Jo Failer

Telefon: +49 (0) 228 50208-4153

Philipp Opitz

Telefon: +49 (0) 228 50208-4100

Petra Ovcharovich

Telefon: +49 (0) 228 50208-4023