

Marta Helmin



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Musik: Pop, Rock & Tanzmusik, Instrumental Solisten

Pop Rock Tanzmusik: Balladen Songs

Instrument: Klavier

Vita / Credits

Marta Helmin ist ein wahres Multitalent: Sängerin, Tänzerin, Pianistin...

Mit sechs Jahren begann Marta Helmin Klavier zu spielen und nahm bereits in jungen Jahren an Musikwettbewerben in Deutschland teil. Die 1976 in Polen geborene Künstlerin gewann schon als junges Mädchen zahlreiche Preise bei "Jugend musiziert" im Fach Klavier. 1994 und 1995 errang sie erste Preise beim Bundeswettbewerb Jugend musiziert. 1996 begann sie ein Gesangsstudium bei Prof. P. Ziethen an der Hochschule für Musik Detmold, Abteilung Münster, das sie nach einem Jahr durch ein Klavierstudium bei C. Rave ergänzte. Ihre beiden Hochschuldiplome in den Fächern Gesang und Klavier ergänzte Marta Helmin durch Ballett - Modern - und Jazzunterricht.

Schon während ihres Studiums stand sie in Opernproduktionen (unter anderem als Serpina in La serva padrona von Pergolesi und als Belinda in Purcells Dido und Aeneas) auf der Bühne, als Konzertsolistin wirkte sie unter anderem im Requiem von John Rutter und in zeitgenössischen Produktionen des Kanadiers R. Murray Schafer mit. Im Oktober 2000 gewann Marta Helmin den ersten Platz des Euregio Vocalistenconcours Wisch in Terborg. 2000 diplomierte sie am Klavier, 2001 schloss sie ihr Gesangsstudium ab.

Marta Helmin wirkte in zahlreichen Musicals als Darstellerin mit. Als Pianistin und Sängerin unterhält sie mit einem breitgefächerten Repertoire aus Musicalmelodien, bekannten Popsongs, Jazz-, Swing- und Bossa-Standards. Mit dezenter Hintergrundmusik mit Piano und Gesang vermag es Marta Helmin, unaufdringlich und doch unüberhörbar Atmosphäre zu schaffen. Ihr gefühlvoller Gesang erreicht dabei direkt das Herz der Zuhörer. Konzertant kommt Marta Helmins und Ausstrahlung erst recht zur Geltung: ob Kurzauftritt oder Programm, klassisch oder modern - die vielseitige Künstlerin überzeugt mit Charme, Talent und Können.

Referenzen:

Im Mai 2001 gewann sie beim "Euregio Vocalistenconcours" in Holland den 1. Preis. Seit 2001 wirkte Marta Helmin bei verschiedenen beliebten Musicals mit, mit dabei z.B. "Jesus Christ Superstar", "Evita" und "Mamma Mia".

Im Winter 2005 hat Marta für drei Monate als Pianistin auf einem der AIDA Schiffe gastiert. Als eine Besonderheit galten Ihre Gesangseinlagen. Mehrere Abende die Woche begeisterte sie die Gäste mit ihrer Stimme, indem sie bekannte Evergreens sowie Pop und Jazz Songs zum Besten gab und sich dabei selbst am Flügel begleitete.

Seit 2013 ist Marta Helmin Mitglied im sechsköpfigem a cappella Ensemble ONAIR

Videos (bitte anklicken):

Marta Helmin als Sängerin mit dem A Cappella Ensemble ONAIR: "Get lucky" (Daft Punk Cover)

Marta Helmin als Sängerin mit dem A Cappella Ensemble ONAIR: "The Art of Love" (The Magnets Cover)

Rollen (Auswahl):

- We Will Rock You (Zürich) – als Tac, Teacher, Scaramouche und Ozzy
- Mozart! (Neue Flora, Hamburg) – als Nannerl
- Mamma Mia (Operettenhaus, Hamburg) – als Sophie, Lisa und Ensemble
- Das fliegende Klassenzimmer (Altonaer Theater, Hamburg) als Ulli
- Jesus Christ Superstar (Stiftsruine, Bad Hersfeld) – als Ensemble
- Evita (Musical Theater, Bremen) – als Peróns Geliebte und Ensemble
- Wie einst im Mai (Schlossparktheater, Berlin) – als Juliette (und 7 weitere Rollen innerhalb des Stückes)
- Sister Soul (Altonaer Theater, Hamburg) – als Schwester Ignatia

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Ausgebildete Musicaldarstellerin und Pianistin

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 (0) 228 50208-8866

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musik

Andrea Nordbrink

Telefon: +49 228 50208-8006

Johanna Niedergesäß

Telefon: +49 228 50208-8002

Thomas Schwarz

Telefon: +49 228 50208-8003

Assistenz: Ruth Halbfas | Heike Thierbach

Telefon: +49 228 50208-8018 | -8011