

## Harfe und Gesang - Katharina Müller



### Hauptkategorien

Musik / Show

### Details

**Musik:** Instrumental Solisten

**Show:** Musik Shows, Show Acts

**Show Acts:** Mittelalter

**Musik Shows:** Sänger / Sängerin

**Instrument:** Harfe

### Vita / Credits

1996-2004 Studium in den Fächern Harfe und Gesang - Abschluss als Dipl.-Orchestermusikerin und Dipl.-Musikpädagogin - seit 2001 Privatstudium im Fach Gesang - seit 2006 Aufbaustudium im Fach Harfe - seit 2001 Substitutentätigkeit im Orchester der Staatsoperette Dresden - 2004-2008 Gastspielvertrag als Solistin mit Harfe und Gesang in der Inszenierung "Die schöne Helena" - 2008-2010 Solo-Harfenistin am Theater Plauen-Zwickau - zahlreiche Auftritte als „Singende Harfenistin“ (z.B. beim „Thüringer Orgelsommer“, im ZDF, im Dresdner Kulturpalast, Elbhangfest, Stadtfest Dresden) - seit 2004 Mitwirkung im Märchentheater „1001 Nacht“ Yenidze Dresden in den Programmen „Im Zauberreich der Elfen“, „Gral des Herzens“, „Die runde Tafel“, "Im Zauberland der schottischen Highlands" - rege Konzert- und Lehrtätigkeit.

### Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Konzerte in Kirchen, Konzerthäusern, Kultureinrichtungen, Museen - in verschiedenen Besetzungen - z.B.:  
 Konzertharfe solo / mit Gesang: Repertoire umfasst alle Epochen von Renaissance über Barock, Klassik, Romantik, Impressionismus bis Moderne, bekannte Unterhaltungsmusik, Folk, auch Pop- und Jazz- Standards, Gershwin-, Operetten- und Musicaltitel, Liedbearbeitungen von Kunstliedern und Arien aller Epochen für Konzertharfe und Sopran.

Keltische Harfe solo / mit Gesang und Märchen (in Personalunion): Irische, Schottische, Bretonische Folklore, Mittelalter-Musik der Minnesänger und Troubadoures.

Tiroler Liederharfe (Einfachpedalharfe) solo / mit Gesang: Bayrisch-Böhmische und Tiroler Stubenmusik, Südamerikanische Folklore etc.

Kammermusikalische Programme: Violine und Harfe (Duo Amarantes), Flöte und Harfe, Oboe und Harfe, Harfenduo

Keltische Harfe mit Gitarre - mit Fiddle - mit Irishfolkband „Cluricaune“

Harfe solo / mit Gesang und Sprecher (Zusammenarbeit mit Schauspielern sowie mit dem Dresdner Musikwissenschaftler Prof. Dr. Hans John: verschiedene interessante musikwissenschaftliche Vorträge, begleitet mit Konzertharfe und Gesang)

Sopran und Orgel/Klavier

Für Veranstaltungen: Festliche Umrahmung von Vernissagen und Buchlesungen, Galaabenden, Firmen- und Familienfeiern, Abendmusiken und Kirchenkonzerten - Auftritte bei Stadt- und Straßenfesten, Mittelaltermärkten, Barockfesten, Theater- und Musik-Festivals - Kaffeehausmusik, dezente und stimmungsvolle Musik zur Untermalung bei Empfängen in Hotels und Restaurants / Dinnerbegleitung etc.

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung Leipzig**

Rosa-Luxemburg-Str. 23

04103 Leipzig

Telefon: +49 (0) 228 50208-6013

E-Mail: zav-kv-leipzig@arbeitsagentur.de

### **Musik / Show / Artistik**

#### **Claudia Koth**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6011

#### **Ines Titz**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6009

#### **Martin Richter**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6008