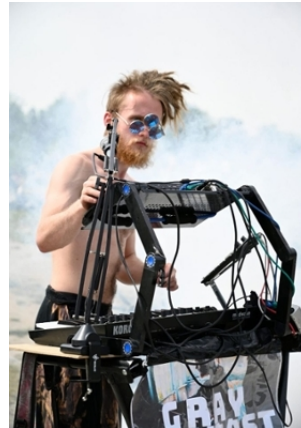


Gray Contrast



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Musik: Instrumental Solisten, DJs

Vita / Credits

„Everything I do is 100% live and mostly improvised.“

Gray Contrast ist das Soloprojekt des in Berlin lebenden Musikers Dorian Goetsch. Techno, Electro und Trance entstehen in Echtzeit auf der Bühne, mit einem individuell gebauten Rig rund um Loopy Pro, Synthesizer, Drum-Machines und Gesang. Kein Playback, kein DJ-Set, keine vorgefertigten Abläufe. Improvisation wird als Disziplin verstanden, nicht als Gimmick: Der Sound bewegt sich zwischen Techno, Electro, Trance und EDM, getragen von rhythmischem Druck und Basswucht und zugleich gelenkt vom musikalischen Gehör für Harmonie, Spannung und Dramaturgie. Ein klassischer Klavierhintergrund (über 10 Jahre Unterricht) zeigt sich darin, wie Melodien auftauchen, sich verwandeln und wieder vergehen, während Live-Gesang als eigenständiges Instrument durchschneidet, nicht als bloßer Zusatz.

Das Projekt ist eng mit Berlin als Versuchsfeld für spontane Performance verbunden: Straßensessions im Mauerpark, Day-Rave-Energie und die direkte Feedbackschleife, die nur entsteht, wenn es keine Bühnenkante gibt. Die Reaktion des Publikums wird Teil der Komposition: thematische Tracks und Mashups entstehen auf Zuruf, Genre- und Stimmungswechsel mid-Set inklusive. Keine zwei Sets wiederholen sich. Das Format eignet sich daher sowohl für reine Live-Konzert-Slots als auch für tanzbare Party- und Event-Buchungen als Live-Alternative zum DJ-Set.

Studio-Highlight 2026: Co-Producer der Single „Qataghani“ auf Humnava Season 1, gemeinsam mit Xulfi (Zulfiqar Jabbar Khan). Humnava wird von Giraffe Pakistan produziert, A&R-Partner der Warner Music Group für Pakistan und Produzent von Coke Studio Pakistan. Über 15.000 Album-Streams in der ersten Spotify-Woche.

Videos:

Qataghani | Humnava | Season 1 Berlin goes NUTS for Trippy LIVE-TECHNO Improvising Psychedelic Techno Until Police Stops Me!

Referenzen (Auswahl Live und Press):

ARTE-TV-Doku-Feature „Techno, Tanz, Protest“ (TWIST), Porträt in der Berliner Zeitung, Sound Design für Andreas Greiner an der Hamburger Kunsthalle, Rave The Planet Parade 2025 und 2026 (eigener Truck, 300.000+

Publikum), Gwangju Busking WorldCup Südkorea (Finalist), Aufgetischt St. Gallen, Humnava Pakistan (EU-gefördert). Berliner Clubs u.a.: M-Bia, Badehaus, Weißer Hase. Regelmäßige Mauerpark-Sessions seit 2020. Reichweite (komplett independent, ohne Label): rund 1,3 Mio. YouTube-Views gesamt, 13.600 YouTube-Abonent:innen, ca. 30.000 monatliche Spotify-Hörer:innen, über 1 Million Streams auf „More Love“, 25.000 TikTok-Follower, 9.000 Instagram-Follower.

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Besetzungsvarianten: Solo (Standard). Duo mit Vocalist (u.a. Zeli mit 1,1 Mio. monatlichen Spotify-Hörer:innen via NCS, Mellie Meteors, KIM). Open-Jam-Leitung mit Guest-Musiker:innen. Set-Längen 30 bis 180 min. Self-contained, self-mixing, optional komplett batteriebetrieben.

Eigene PA-Anlage (batteriebetrieben, auf Wunsch inklusive):

Electro-Voice Everse 8 + 1x the box pro Achat 112 Sub, versorgt über eine Allpowers S2000 Powerstation. Kein Stromanschluss, kein Mischpult, kein externer Techniker nötig. Beschallung für Publikum bis ca. 200 Personen, komplett autark. Ideal für Outdoor-Events, Vernissagen, Firmengelände oder Locations ohne eigene Technik-Infrastruktur.

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 (0) 228 50208-8866

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musik

Andrea Nordbrink

Telefon: +49 228 50208-8006

Johanna Niedergesäß

Telefon: +49 228 50208-8002

Thomas Schwarz

Telefon: +49 228 50208-8003

Assistenz: Ruth Halbfas | Heike Thierbach

Telefon: +49 228 50208-8018 | -8011