

## Ensemble Kolorit



### Hauptkategorien

Musik / Show

### Details

**Show:** Musik Shows

**Musik Shows:** Sonstiges, Sänger / Sängerin

### Vita / Credits

Goethe und Die Frauen:

"...einen ganz speziellen Leckerbissen..."

(Schwäbische Zeitung, Januar 2001)

"Bereits der enthusiastische Auftakt zog das Publikum in den Bann."

(Mainzer Allgemeine Zeitung, März 2002)

So sind wir Frauen

"Meisterhaft zusammengestellt und vorgetragen."

(Südthüringer Zeitung, März 2001)

"Zur Freude des Publikums: Erst nach zwei Zugaben bleibt die Bühne dunkel." (Nordhannoversche Zeitung, März 2002)

Hör' ich Zigeunerklänge...

"Die Virtuosität Stollens,... Sowie Deneckes stimmliche Leistung reißen das Publikum...zu ,ständig ovations' hin."

(Braunschweiger Zeitung, Juni 2002)

"Stürmischer Beifall für das Trio." (Frankische Zeitung, Jan. 2001)

Ich wollt ich wär' ein Huhn

"...Mit seinen gelungenen Darbietungen bereitete das Ensemble KOLORIT... einen äußerst unterhaltsamen Abend."  
(Frankenpost, Feb. 2002)

Willst du dein Herz mir schenken

"...zupackenden Musikalität." (Braunschweiger Zeitung, Okt. 2001)

"(Es) entstanden mit frischem Spiel vielfältige Bilder."

(Osterländer Volkszeitung, Sept. 2000)

Du hast kein Herz, Jonny

"...mit großer schauspielerischer Intensität und hoher Musikalität..."

(Miltenerger Tageblatt, Juli 2002)

"...minutenlanger Beifall..." (Mitteldeutsche Zeitung, April 2002)

## **Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten**

Ensemble Kolorit

(Konzert, Oper, Lyrik, Operette, Revue, Instrumental, Tanz)

Das Konzert- und Gastspielensemble, ein Begriff für musikalische Veranstaltungen aller Bereiche.

So sind wir Frauen:

Ein Chansonprogramm von Kopf bis...

Durch beliebte Chansons und Musicalmelodien wird mit Witz, Charme und Ernsthaftigkeit gezeigt, wie Frauen sein möchten und sein Könn(t)en.

Ich wollt' ich wär' ein Huhn

Eine Minirevue für einen flotten Fünfer und (Be)tasteninstrumente.

20er und 30er Jahre. Sketche, Hits, Evergreens, Chansons und Oldies.

Goethe und die Frauen

Ein Kabinettspiel mit acht Frauen und einem Goethe. Die Frauen waren für Goethe Inspiration genug, um seine wohl berühmtesten Werke wie "Faust", "Egmont", "Die Leiden des jungen Werther" zu schaffen.

Texte, Lieder, Briefe von Goethe und seinen Zeitgenossen. Musik von Mozart, Schubert, Beethoven, Weber und R. Strauß

Hör' ich Zigeunerklänge...

Ein schwungvoll emotionsgeladenes Programm mit Musik und Tanz aus der Welt des fahrenden Volkes.

Mit Kompositionen von: Lehar, Brahms, Strauß, Monti, Bizet und Zigeunerweisen Begleitet mit zart-feurigen Gegenklängen.

Genießen Sie ein "Vollblut-Programm" der etwas anderen Art, geeignet für den internen Rahmen, aber auch als Großveranstaltung und Open Air.

Musikalische Reise

Mit dem Ensemble Kolorit "In 80 Minuten um die Welt"

"Der Schatten eines Traumes"

Lesung mit Musik

Frauen als Zeitzeugen:

Bettine von Arnim, Ingeborg Bachmann, Brigitte Reimann, Sarah Kirsch u.a.

Willst du dein Herz mir schenken

Auszüge aus "Die kleine Chronik der Anna Magdalena Bach" von Esther Meynell und "Willst du dein Herz mir schenken" von Marianne Wintersteiner. Musik aus dem "Kleinen Klavierbüchlein für Anna Magdalena Bach", dem "Wohltemperierten Klavier", den Orchestersuiten und den Brandenburgischen Konzerten.

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung Leipzig**

Rosa-Luxemburg-Str. 23

04103 Leipzig

Telefon: +49 (0) 228 50208-6013

E-Mail: [zav-kv-leipzig@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kv-leipzig@arbeitsagentur.de)

### **Musik / Show / Artistik**

#### **Claudia Koth**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6011

#### **Ines Titz**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6009

#### **Martin Richter**

Telefon: +49 (0) 228 50208-6008