

Kai Eikermann



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Show Acts: Comedy

Vita / Credits

Referenzen (Auszug):

TV-Auftritte:

Der große Preis, Wetten dass?, Samstag Nacht spezial, Köln Comedy Gala, Tigerentenclub, Viktor's Latenight (ch), Arosa Humorfestival (ch), Traumtänzer, 1,2 oder 3

Meister:

Weltmeister Electric-Boogie, mehrfacher deutscher Meister im Breakdance, united slapstick award , "laß' dich überraschen" bester Showact, World Performance Festival Osaka - Special Jury prize for outstanding comedy, Hausmeister im Colabüchsenweitwurf, Meister Proper, Künstler des Jahres - Goldenes Künstler Magazin

und:

Choreographie für die Show im Friedrichstadt Palast in Berlin, Ensemblemitglied beim Think Theatre

Presse:

„ ... wenn Brecht recht hat, dann gibt es ja Rundköpfe und Spitzköpfe. Dieser Kai Ei(k)ermann ist ein Spitzkopf par excellence. So etwas von Eierkopf, (ohne Egghead zu sein): wie er später auf demselben rotierende Kopfstände vollbringt, machte schon atemlos, war aber erst der Anfang einer genialen Vorstellung, nur ein Bruchteil seines Könnens. Der ungelente Mensch avancierte zum Star der ganzen Veranstaltung. Seine Rolle als breakdancender Roboter des 22. Jahrhunderts, die geklonte Wirklichkeit - zum Brüllen komisch, Angst auslösend, zum Weinen ernst. Eine Glanzleistung, ... eine höchst individuelle Eigenleistung eines jungen Mannes aus Berlin. Das Publikum raste.“
(Die Zeit)

„Der Mann ist ein Phänomen, auch wenn er dem Breakdance-Alter ... längst entwachsen ist. Er bietet eine einmalige Mischung aus Electric Boogie und Pantomime, Soundcollagen und Körperkabarett die man nicht so leicht wieder zu sehen bekommt.

Eikermann präsentiert seine Show mit einem Schuß Selbstironie und beneidenswerter Körperbeherrschung. Keine Spur von gezwungener Breakdance-Coolness. Eher ein sympathischer Witzbold, angetrieben von schrillen Ideen. Im Zusammenspiel von Conference, Choreographie, Musik und Geräuschkollagen entsteht ein Kleinkunstwerk das so wohl einzigartig sein dürfte. Als Spieluhr dreht er sich mechanisch auf der Bühne, und als menschlicher Getränkeautomat reißt er das Publikum zu Begeisterungstürmen hin. Extreme Zuckungen und ebenso unwirkliche

fließende Bewegungsabläufe beherrscht er mit gleicher Meisterschaft. Was alle wissen wollen, erfahren wir im Backstage-Gespräch: der Hubbel auf dem kahlrasierten Eikermannkopf war vorher da – und ist beim Breakdancen eher hinderlich...“ (Badische Zeitung)

Videos:

Robocop

Didgeridoo

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Kai Eikermann ist Tänzer, Hip-Hop Urgestein, Physical Comedian, Schauspieler, Moderator, moderner Clown und Didgeridoo Spieler.

Authentisch, mit verschmitztem Lächeln und perfekter Körperbeherrschung begeistert er seit mehr als 25 Jahren das Publikum. Sein selbstironischer Charme, seine Herzlichkeit, und die Berliner Schnauze, machen ihn zu einem gern gesehenen Gast in der Comedy-und Varietészene. Er ist perfekt zweisprachig (Deutsch-Englisch) und einer der wenigen deutschen Komiker, die weltweit Menschen zum Lachen und Staunen bringen.

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin Werbung

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Show | Artistik

Andrea Wittwer

Telefon: +49 228 50208-8001

Johanna Niedergesäß

Telefon: +49 228 50208-8002

Thomas Schwarz

Telefon: +49 228 50208-8003

Assistenz: Ruth Halbfas | Heike Thierbach

Telefon: +49 228 50208-8018 | -8011