

Duo Fagöttlich



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Musik: Klassische und Historische Musik, Jazz

Jazz: Standards und Swing

Klassische und Historische Musik: Barocke Musik, Kammermusikgruppen

Pop Rock Tanzmusik: Balladen Songs

Stilistik: Pop, Klassisch

Vita / Credits

Das Duo Fagöttlich, mit Ulrike Buhlmann & Adi Sharon ist seit 2005 in Berlin und Umgebung musikalisch aktiv. Die besondere Klangfarbe von zwei Fagotten ist ein außergewöhnliches Erlebnis. Das Fagott, ein wunderbares Instrument, ist nämlich selten solistisch zu hören.

Unsere mehrere verschiedene, vielseitige und interessante Konzertprogramme gestalten wir aus Musik vieler Epochen und Stilrichtungen, die zum großen Teil von der Fagottistin Adi Sharon dafür arrangiert wurde. Gerne können wir Ihnen auch Arrangements nach Wunsch anbieten. Das Duo Fagöttlich kann sowohl zum Konzert als auch zur musikalischen Umrahmung bei Events gebucht werden, wie z.B. zu Festivals, Firmen-Feiern, Hochzeiten, Geburtstagen, Weihnachtsfeiern oder ähnlichen Veranstaltungen.

„Die Frauen mit dem Fagott“

Ein Konzertprogramm mit den schönsten bekannten Musical-und Filmmusiken, wie z.B. : Cats (A. Lloyd Webber) „Memory“, ABBA „Mamma Mia“, U. Jürgens „Der Mann mit dem Fagott“, N. Hess „Der Duft von Lavendel“, K. Badelt „Piraten der Karibik“, A. Karas „Der Dritte Mann“

„BaRokoko & Tico Tico“

Ein buntes Konzertprogramm mit originalen Stücken, sowie eigene Arrangements aus verschiedensten Epochen, von Barock, Rokoko über Klassik, Romantik, Jazz, Pop, Rock und Unterhaltungsmusik, wie z.B. : J.S. Bach - Air aus der Orchester-Suite Nr. 3, W.A. Mozart - Rondo aus der Sonate für Fagott und Cello B-Dur, P. Tschaikowsky - Hauptthema aus dem Ballett Schwanensee, S. Joplin - The Entertainer, P. McCartney – Yesterday, Simon & Garfunkel - Scarborough Fair, Z. Abreu - Tico Tico

„Fagöttlich elektrisch“ Das innovative Konzertprogramm bei dem das Fagott elektronisch zu Klangeffekt Pedalen, Looper und Verstärker angeschlossen wird. Lassen Sie sich überraschen mit Klängen die Sie auf dem Fagott noch nie gehört haben und freuen Sie sich auf einem speziellen Konzertprogramm mit beliebten und bekannten Stücken, wie z.B. : Pachelbel „Kanon“, Hot Butter „Popcorn“, A. Piazzolla „Libertango“, Nena „99 Luftballons“, ABBA „Mamma Mia“, M. Norman – „James Bond Theme“

„Fagöttlich aromatisch“

Stellen Sie sich vor, Sie betreten den Konzertraum und es duftet so herrlich nach Lavendel, Zitrone und Pfefferminze! Lassen Sie sich von den Aromen bezaubern und schnuppern Sie aus den Flaschen während die Musik erklingt, wie z.B.: Fools Garden „Lemon Tree“, N. Hess „Der Duft von Lavendel“, M. Westernhagen „Mit

Pfefferminz bin ich Dein Prinz“

„Fagöttliche Oper“

Auf dem Konzertprogramm stehen Melodien aus den bekanntesten klassischen Opern, wie z.B. : Rossini „Der Barbier von Sevilla“, W. A. Mozart „Die Zauberflöte“, C. M. von Weber „Der Freischütz“, G. F. Händel „Xerxes“, G. Verdi „Rigoletto“, J. Offenbach „Hoffmanns Erzählungen“, N. A. Rimski-Korsakow „Das Märchen vom Zaren Saltan (Der Hummelflug)“

„Weihnachtlich Fagöttlich“

Freuen Sie sich auf schöne Barock Musik und viele Weihnachtslieder, wie z.B. : Rudolph, the red nosed reindeer, Stille Nacht, Jingle Bells, Alle Jahre wieder, Es ist ein Ros' entsprungen, Fröhliche Weihnacht überall, Kling, Glöckchen, O du fröhliche, o du selige, O Tannenbaum

Ulrike Buhlmann spielt seit ihrem 12. Lebensjahr Fagott. Schon mit 14 Jahren spielte sie Solofagott im Landesjugendorchester Brandenburg und sammelte erste Orchestererfahrungen. Mit 18 Jahren ging sie nach Berlin und studierte an der Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Fagott, erst bei Prof. Finsch und dann bei Prof. Klaus Thunemann.

Vom Jahr 2000 bis 2006 arbeitete sie als freischaffende Musikerin in verschiedenen Orchestern und als Kammermusikerin mit ihren festen Ensembles, dem „Duo Fagöttlich“ mit Adi Sharon (Fagott) und dem „Trio Rosso“ mit Dirk Benkwitz (Klarinette) und Kathrin Goschenhofer (Oboe). Sie unterrichtete während dieser Zeit auch an der Musikschule Oranienburg und Neuruppin. Danach zog sie nach Malta - dort hatte sie bis 2017 eine Stelle als Solofagottistin im Staatsorchester Malta inne (Malta Philharmonic Orchestra). Seit 2018 arbeitet sie als freischaffende Musikerin in Brandenburg. U.a. unterrichtet sie an der staatlichen Musikschule Königs Wusterhausen. Adi Sharon geboren in Israel, studierte an der dortigen Hochschule, der „Rubin Academy Tel-Aviv“, sowie bei Prof. Klaus Thunemann an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin, wo sie ihr Diplom hervorragend absolvierte. Sie war 2005 auch Schülerin von Selim Aykal, Solo-Fagottist der Deutschen Oper Berlin. Sie hat erfolgreich am ARD – Wettbewerb teilgenommen und war Gewinnerin 1. Preise bei Wettbewerben in Israel. Bei Prof. Sergio Azzolini (Schweiz), Prof. Dag Jensen (Neuß) und Prof. Milan Turkovic (Salzburg) u.a. hat sie Meisterkurse belegt. Die Solo-Fagott Position bei der Neubrandenburger Philharmonie hatte sie von März 2003 bis Juli 2004 inne. Seit Aug. 2004 wirkt sie als freischaffende Fagottistin in Berlin und Umgebung bei verschiedenen Orchestern sowie bei vielen eigenen Kammermusikensembles mit. Ihre Lehrtätigkeit (Fagott und Blockflöte) hat 2006 an mehreren Musikschulen begonnen. Seit Aug. 2019 unterrichtet sie an der Schostakowitsch-Musikschule Berlin-Lichtenberg.

Referenzen (Auszug):

Potsdamer Schössernacht, Marzahner Klang & Kunst Promenade, viele Kirchenkonzerte, wie z.B. an der der evangelischen Dorfkirche Alt-Tegel Berlin und an der J.S. Bach-Kirchengemeinde Berlin

Video:

Trailer Duo Fagöttlich

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Besetzung: Fagottduo Musikstil: Barock, Klassik, Jazz, Klassische Musik, Klassische Unterhaltungsmusik , Rock Pop, Unterhaltungsmusik, Musical, Filmmusik, Elektronische Musik Zahlreiche musikalische Programme Special: „Fagöttlich elektrisch“ - Fagottduo mit Loop-Station und Klangeffekt-Pedals Arrangements nach Wunsch

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 (0) 228 50208-8866

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musik

Andrea Nordbrink

Telefon: +49 228 50208-8006

Johanna Niedergesäß

Telefon: +49 228 50208-8002

Thomas Schwarz

Telefon: +49 228 50208-8003

Assistenz: Ruth Halbfas | Heike Thierbach

Telefon: +49 228 50208-8018 | -8011