

Constance Debus



Hauptkategorien

Musik / Show

Details

Show: Walk Acts Animation

Walk Acts Animation: Komisches Kellnern, Walk Acts

Show Acts: Clowns

Vita / Credits

Ausbildung: 1988 Fachschule für Tanz Leipzig 1993 Palucca Schule Dresden 1. Pantomimenschule Eberhard Kube 1. Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin

Referenzen (Auszug):

Variété/Show Friedrichstadtpalast Berlin, Steintorvariété Halle, Panem et Circensis (Roncalli), Gerras Zauberpalast Wien, Palais des Fous, Chamäleon Berlin, Clubschiff AIDA

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Olivia oder wie komme ich voran, wenn die Füße im Weg sind? Diese und andere entscheidende Dinge im Leben eines Clowns, wie z.B. das Werfen und Fangen von 3 Bällen mit nur zwei Händen gleichzeitig, erfahren kleine (und große) Kinder in "Olivias Clownschule". Für die großen Mädchen (und Jungen), also die, die auch nach der Tagesschau nicht gleich ins Bett müssen oder wollen, gibt's "Weibergeschichten". Zwei Programme mit je ca. 45 Min. Dauer oder ohne festgelegtes Programm. Froilein Schanett Gönnen Sie sich doch etwas Abwechslung der anderen Art - engagieren Sie Froilein Schanett und die Party geht ab. Voraussetzung: Räumlichkeiten zum Umziehen und Schminken - sowie jede Menge Humor. Hannelore - hat immer schon vorher alles gewußt, sie kann alles viel besser und ist niemals um einen unerwünschten Rat verlegen. Besonders nett wird's, wenn sie ihre bessere Hälfte "Helmut" mit sich führt. Beide präsentieren einen grellbunten Cocktail aus dem tätlichen (Ehe-)Leben. Erhältlich als Solo oder Doppelpack.

FROILLEIN SCHANETTE - Ihres Zeichens eigentlich SERVIERFRÄULEIN, welches lieber mit den Gästen schwätzt ,als zu arbeiten. Sie mag alle- Männer, Frauen,Kinderalle werden ihrer Zuwendung teilhaftig und werden einbezogen ins Geschehen. Da sie die 50 grad überschritten hat, kann sie mit Lebenserfahrung zu jedem Problem einen Rat erteilen, natürlich ungefragt.

Auch wenn der erste Lack ab ist und hier und da der Putz bröckelt- sie findet das Leben wundervoll schlagfertig immer das letzte Wort habend , amüsiert sie die Gäste und sich. Sie macht sich laut Gedanken ,über das Leben, die Liebe und die vergehenden Jahre. Und so ganz hat sie ihre Mitropa und Konsum Vergangenheit noch nicht überwunden....da war man als Kellner wenigstens noch eine Respektsperson... Und kann davon Lieder singen:

Gassenhauer, freche Chansons und bekannte Schlager, die sie für die Gäste und auch mit den Gästen zum Vortrage bringt. Gern begrüßt sie die Gäste und wandelt im Laufe des Abends von Tisch zu Tische und beendet das Ganze mit dem Showteil.

Märchenfee Grimaldine

erzählt für euch und spielt mit euch Märchen
vom Zauber des Winters und der Weihnachtszeit
aus aller Welt, alt und neu.

Setzt euch zu mir, lauscht , staunt , lacht und wundert euch
mit mir...

Habt ihr ein Lieblingsmärchen?

Vielleicht kann ich es euch erzählen oder ihr bekommt
ein neues von mir geschenkt.

Literatur-Comedy: Heiter, witzig, schlagfertig - Constance Debus als Putzfrau Ilona bietet Ihrem Publikum einen stimmungsvollen und sinnlichen Literaturabend. Lachen garantiert! Oder Lachen inkludiert. Mit Lachgarantie!! Putzfrau Ilona – Seit über 20 Jahren ist die Mimin, Komödiantin und Entertainerin Constance Debus als Putzfrau Ilona unterwegs. Auf ihren Putzstrecken durch die Bibliotheken, in kleinen und großen Häusern, hat sie schon allerhand erlebt mit den Bücherfreundinnen und Bibliotheksliebhabern. Aber eines teilt sie mit ihrem Publikum: die Begeisterung fürs Lesen und für Bücher aller Art. Und als Literaturbotschafterin liegt ihr am Herzen: ihr Publikum zu unterhalten und zum Lachen zu bringen. Und wer Ilona kennt, weiß, mit ihr wird es heiter, witzig, schlagfertig und zuweilen auch mal eindeutig zweideutig. Literatur-Comedy at its best!

Die Erfolgsprogramme von Putzfrau Ilona im Überblick:

Putzfrau Ilona staubt ab

Das erste Programm von Putzfrau Ilona, ihr Klassiker und für alle, die sie live kennenlernen sollten. Was heißt eigentlich „Große Literatur“!? Sind das die Bände, die aus der Reihe stehen? Oder die Bücher, die Leser extra im hinteren Regal verstecken, nur um sie ganz alleine für sich zu haben? Auf ihrer Putzstrecke durch die Bibliothek stöbert Putzfrau Ilona in den Regalen und gerät ins Schwärmen über ihre tägliche Arbeit im „gehobenen Kultursektor“. Und bei diesem Rundum-Comedy-Programm kommen die Lese-Highlights von Ilona nicht zu kurz: von Klassikern bis Neuheiten, von ganz ausgefallenen Leseexemplaren für besondere Stimmungslagen bis zu gewichtigen Bänden, von E-Book, P-Book und den praktischen E-Readern für unterwegs. In ihrem umfangreichen Koffer hat Ilona einige lesens- und begutachtenswerte Fundstücke parat – auch das kleinste Buch, das Ilona immer mit sich führt. Ein garantiert vergnüglicher Abend für alle Lese- und Bibliotheksfreund:innen

Putzfrau Ilona sucht Lust, Liebe, Leidenschaft

Ob im Garten oder auf dem Balkon, ob im Bus oder im Bett: Bücher stimulieren die Sinne und damit Lust und Leidenschaft. Für Putzfrau Ilona DIE Gelegenheit sich die Liebes-, Erotik- und Beziehungsliteratur zur Brust zu nehmen. Welche Romane bieten Trost an sehnsuchtsvollen Abenden? Wird die Liebe in Klassikern schöner, romantischer, wahrhafter beschrieben? Und warum stockt der Atem bei manchen Perlen der erotischen Literatur? Ein garantiert lustiger und lustvoller Abend und wer Putzfrau Ilona kennt, weiß, bei diesem Programm wird kein Blatt vor den Mund genommen.

Putzfrau Ilona sucht das perfekte Verbrechen

Sich richtig packen lassen, zittern und mitfiebern: Putzfrau Ilona braucht nach ihrem anstrengenden Reinigungsjob die volle Spannung und den echten Thrill. In der Bibliothek gibt's die umfangreiche Auswahl an Krimis, Thrillern und Leseabenteuern. Und vielleicht findet Ilona den passenden Hinweis auf die perfekte Verbrechenplanung, denn frau weiß ja nie, was und wer noch um die Ecke kommt ... Ein garantiert unterhaltsamer Literatur-Comedy-Abend mit atemstockenden Lese-passagen und kriminalistischen Pantomime-Rätseln

Putzfrau Ilona – Altwerden ist nichts für Feiglinge

Auch Putzfrau Ilona stellt nach unermüdlichem Einsatz in der Bibliothek erste Verschleißerscheinungen fest. Endlich hat sie mal Zeit zum Lesen - da kann sie nicht mehr richtig sehen! Und überhaupt: Was will sie noch in all den nächsten Jahren unternehmen? Und vor allem mit wem? Eine literarische Erkundung zu Seniorentellern, der Suche nach der verschwundenen Brille und fremden Leuten in der eigenen Wohnung, begleitet vom Credo: Mit mir nicht!

Literatur-Comedy über den umfangreichen Lesestoff über das Älterwerden. Für Besucher von 19 bis 99 Jahren!

Achtung! Frisch gebohnt!

Literatur-Comedy zur Bibliothekseröffnung. Die Wiedereröffnung der frisch renovierten Bibliothek ist eine große Sache! Da haben die Bibliothekarinnen natürlich alle Hände voll zu tun. Putzfrau Ilona übernimmt es, die Besucher durch die neuen Bibliotheksräume zu führen. Natürlich hat sie als Fachfrau im Reinigungssektor ihre eigene Sichtweise, was die Anforderungen an die Bibliothek und ihre Nutzer anbelangt. Die Komödiantin und Entertainerin Constance Debus führt als Putzfrau Ilona unterhaltend und informativ durch die Bibliotheksräume, stellt Medien- und Serviceangebote, Besonderheiten und Neuerungen vor. Und weil Ilona so begeistert ist von den vielen Möglichkeiten in den neuen Räumen, bietet sie gleich zwei, drei oder gar vier Führungen an.

Ausstattung, Technik, Ablauf

Dauer eines Programms rund 75-90 Minuten, in der Regel ohne Pause immer mit Einlassanimation zur Begrüßung des Publikums

Spielfläche ca. 3 x 3 Meter in der Bibliothek oder im Veranstaltungssaal, auch ohne Bühne möglich, ggf. auf Podest, im Freien auch als Open-Air-Veranstaltung

Mikro, Tontechnik, ggf. Headset in großen Sälen und ab 80 Zuschauern; Tisch, Stuhl, Lesesessel

Die Künstlerin reist mit einem großen Koffer mit Büchern, Dekomaterial und Kostüm an. Transfer wird vorab geregelt.

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin Werbung

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Show | Artistik

Andrea Wittwer

Telefon: +49 228 50208-8001

Johanna Niedergesäß

Telefon: +49 228 50208-8002

Thomas Schwarz

Telefon: +49 228 50208-8003

Assistenz: Ruth Halbfas | Heike Thierbach

Telefon: +49 228 50208-8018 | -8011

ZAV-Künstlervermittlung Leipzig

Rosa-Luxemburg-Str. 23

04103 Leipzig

Telefon: +49 (0) 228 50208-6013

E-Mail: zav-kv-leipzig@arbeitsagentur.de

Musik / Show / Artistik

Claudia Koth

Telefon: +49 (0) 228 50208-6011

Ines Titz

Telefon: +49 (0) 228 50208-6009

Martin Richter

Telefon: +49 (0) 228 50208-6008