

## Ira Blazejewska



### Hauptkategorien

Musik / Show

### Details

**Jazz:** Gypsy Jazz, Standards und Swing

**Volksmusik Internationale Folklore:** Gypsy Music

**Instrument:** Geige, Gitarre, Klavier, Kontrabass, Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Italienisch, Spanisch

### Vita / Credits

Ira Blazejewska – lyrisch, jazzig und ein Gespür für den Moment

Ira Blazejewska studierte Gesang und Musikwissenschaft in München, arbeitete international als Opern- und Musicaldarstellerin und entwickelt seit vielen Jahren interdisziplinäre Kunstformate zwischen Musik, Malerei und Performance. Die Allround-Künstlerin hat neben ihrer Band "Ira B & die Dystopianer" ein großes Chanson- und Klezmer-Repertoire. Sie singt gern Brecht und Songs aus aller Welt. Außerdem entwickelt und spielt sie Theaterperformances. Darüber hinaus liebt sie als Moderatorin den Kontakt mit dem Publikum und führt als Conférencieuse durch den Abend. Nach ihrer Karriere an der Oper, dem Musical und Ausflügen ins Sprechtheater fand sie zurück zu ihrer ersten Liebe – dem Chanson. Angereichert wird das Ganze mit einer guten Portion Jazz.

Ensembles

Ira B & André Schwager

Ira B und André Schwager spielen Standards und Chansons mal anders. Mit deutschen Texten aus Iras Tastatur. Das ein oder andere 50er- bis 80er-Jahre-Chanson wird auch in Originalsprache zu hören sein. Das lautet, nicht zuletzt Meister André geschuldet, ziemlich jazzy und immer wieder überraschend.

– Ira B, Gesang

– André Schwager, E-Gitarre

Shalom, Bitch! Trio

Ira Blazejewska singt jiddische Lieder, seit sie ein junges Mädchen ist. Mit den Shtelmusikanten brachte sie das bis nach Krakau, wo sie die Ehre hatten, im jüdischen Kulturzentrum zu spielen. Der Sound des Trios fährt in die Beine und die Balladen und Tangos lassen kein Auge trocken.

– Ira Blazejewksa, Gesang

– Jerker Kluge, Kontrabass

– Leo Winstel, Gitarre

Ira B & die Dystopianer Band

Egbert Tholl nennt die Musik der Dystopianer\*innen in seinem hymnischen Artikel in der SZ vom 17.01.2024 Neo Chanson. "Dystopianern" ist ein Zustand, eine Erkenntnis, eine Entscheidung.

Die Musik und die Lyrics sind kompromisslos. Das elektroakustische Pop-Chanson-Album Dystopianern ist wie ein Film, in dem eine dekadente präfaschistische Ära wieder aufersteht. Manouche Gypsy Swing, Chanson und Vibes à la Babylon Berlin treffen auf Electro und Hip-Hop. Dystopianern ist ein antifaschistisches, antirassistisches und queeres Statement. Die meisten der Ausnahmemusiker\*innen kommen vom Jazz, spielen in anderen legendären Formationen oder haben eigene herausstechende Projekte.

Zu der Ende 2023 gegründeten Band zählen:

– Ira B., VoiceFranky, Keys & Toys

– Jerker Kluge, Bass

– Gergely Lukacs, Trumpet

– Wolfgang Pleyerl, Drums

– André Schwager, Piano

Musikalische Ideen, provokante oder herzerreißende Texte fliegen dem Publikum um die Ohren, während ein stabiler Groove in die Beine fährt. Das ist die Dystopianern Show.

Referenzen

Oper von Bordeaux (Frankreich) Deutsches Theater München Kleine Komödie München Festspielhaus Füssen  
Ludwig – Ein Traum vom Paradies, Premierenbesetzung "Cosima Wagner" Lustspielhaus München Jazzclub  
Unterfahrt, München Königsplatz Open Air, München Die Linke Rosa Luxemburg Stiftung DGB Jüdisches  
Gemeindezentrum Krakau Toyota Aigner u. v. m.

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung München**

Kapuzinerstr. 26

80337 München

Telefon: +49 (0) 228 50208-4000

E-Mail: zav-kv-muenchen@arbeitsagentur.de

### **Musik | Show**

#### **Alexandra Hack-Fischer**

Telefon: +49 (0) 228 50208-4057

#### **Jo Failer**

Telefon: +49 (0) 228 50208-4153

#### **Philipp Opitz**

Telefon: +49 (0) 228 50208-4100

#### **Petra Ovcharovich**

Telefon: +49 (0) 228 50208-4023