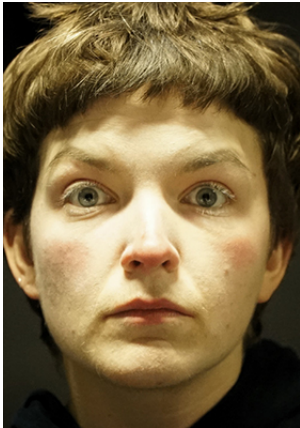


## Jule Lotte Bröcker



### Hauptkategorien

Schauspiel

### Unterkategorien

**Schauspiel:** Figur / Puppe / Objekt

### Details

**Jahrgang:** 1992

**Körpergröße:** 165 cm

### Vita / Credits

"Den eigenen Körper kann ich mir nicht aussuchen. Ich kann ihn nur erweitern. Die Figur ist Vorteil, Fluch, Versteck, Miniatur, Symbol, Abhängigkeit."

Jule Lotte Bröcker schmeißt sich gerne mit dem ganzen Körper rein. Fasziniert von der Komik durch Rhythmus animiert sie Material und sich selbst. Direkt, poetisch und flapsig befragt sie die Praxis des Beeindruckens und sucht nach einer komplex kommunikativen und absurd einfachen Ästhetik.

#### AUSBILDUNG

2016 - 2020: Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart | Studiengang: Figurentheater | Abschluss: Bachelor

### Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Sprachen | Dialekte

Englisch, Französisch, Schwedisch, Norddeutsch, Schwäbisch

Gesang

Alt

Instrumente

Blockflöte, Saxophon, Gitarre, Klavier (GK), Akkordeon (GK), Ukulele (GK)

Spieltechniken / Spielformen

Bunraku, Handpuppe, Klappmaulpuppe, Material-und Objekttheater, Marionette, Maskenspiel, Schauspiel, Theater und Performance im öffentlichen Raum, Tisch- und Gliederpuppe

Fähigkeiten / Fertigkeiten

Akrobatik, Clowning, Dramaturgie, Einrad, Improvisation, Jonglage, Masken- und Figurenbau, Szenographie

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart Bühne**

Neckarstr. 84

70190 Stuttgart

Wenn Sie uns besuchen möchten, nutzen Sie bitte den Eingang in der Hallbergerstraße 5

Telefon: +49 (0) 711 9412424

E-Mail: [zav-kv-stuttgart@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kv-stuttgart@arbeitsagentur.de)

### **Zeitgenössisches Figurentheater & Puppenspiel**

**Jörg Bitterich**

Telefon: +49 228 50208-4076