

Thea Alexander



Hauptkategorien

Schauspiel

Unterkategorien

Schauspiel: Figur / Puppe / Objekt

Details

Jahrgang: 2000

Körpergröße: 153 cm

Vita / Credits

"Die Welt ist zu ernst, um kein Puppenspiel zu machen."

AUSBILDUNG

2021 - 2026: Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin | Studiengang: Zeitgenössische Puppenspielkunst | Abschluss: Diplom

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Sprachen | Dialekte

Deutsch (C2 - muttersprachliche Kenntnisse), Russisch (Muttersprache), Englisch (C1 - fachkundige Sprachkenntnisse) | Dialekte Hochdeutsch, brit. Englisch

Stimmlage

Alt

Instrumente

Geige, Ukulele

Spieltechniken / Spielformen

Flachfiguren, Großpuppe, Handpuppe, hybride Formen der Puppen, Klappmaulpuppe, Maske, Marionette, Objekttheater, Schattenfiguren, Schauspiel, Stabpuppe, Tischpuppe

Fähigkeiten / Fertigkeiten

Animation, Maske-, Puppen-, Requisitenbau, Regie

Sport

Stelzenlauf

Tanz

HipHop, Stepptanz, traditioneller russischer Tanz

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin Bühne

Friedrichstr. 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Zeitgenössisches Figurentheater und Puppenspiel

Henning Bock

Telefon: +49 228 50208-8014

Assistenz: Chris Joerger | Mara Wiese

Telefon: +49 228 50208-8010 | -8029