

Carlo-Silvester Duer



Hauptkategorien

Schauspiel

Unterkategorien

Schauspiel: Figur / Puppe / Objekt

Details

Jahrgang: 1994

Haarfarbe: dunkelblond

Körpergröße: 181 cm

Vita / Credits

Meine Maxime: "Theater produzieren, das in den Bann zieht und eine:n aufgewühlt sowie beseelt wieder ausspuckt."

MeinTerrain: "Figurentheater, Schauspiel, Performance-Kunst."

Mein Modus: "Stets in Bereitschaft zur Auseinandersetzung mit aktuellen Diskursen und gleichzeitig voller Leidenschaft und Hingabe."

AUSBILDUNG

2012 - 2012: The Royal Academy of Dramatic Art (RADA) London UK | Acting Workshop "Improvisation/Acting Techniques"

2017 - 2022: Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin | Studiengang: Zeitgenössische Puppenspielkunst | Abschluss: Diplom

Carlo Silvester Duer, geboren in München, absolvierte sein Studium der Zeitgenössischen Puppenspielkunst 2022 an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch. Während des Studiums begann er 2020 sein Engagement am Theater JUNGE GENERATION in Dresden. Dort arbeitete er bis 2024 u. a. mit Regisseur:innen wie Nis Søgaaard, Katharina Kummer, Nils Zapfe, Astrid Griesbach und Christoph Levermann. Mit der kritischen Auseinandersetzung über das Zeitalter des Anthropozäns in seinem Vordiplom she is fine gewann er mehrere Auszeichnungen, u. a. den ersten Preis beim Freisprung Festival Mecklenburg-Vorpommern 2020 in Rostock. Als freischaffender Theatermacher ist Carlo-Silvester Duer seit der Spielzeit 2024/25 tätig und setzte die Stückentwicklung Hey Püppi um. Gleichzeitig gastiert er als Spieler an verschiedenen Häusern, wie dem MiR MUSIKTHEATER IM REVIER in Gelsenkirchen, der Hamburgischen STAATSOPER, dem Theater DISCOUNTER Berlin und dem Theater Bielefeld.

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Sprachen | Dialekte

Deutsch 1, Englisch 1, Französisch 2, Italienisch 3, Niederländisch 3 | Baierisch (Heimtdialekt), Berlinerisch, Sächsisch

Gesang
Bass
Instrumente
Klavier
Spieltechniken / Spielformen
Handpuppe, Klappmaul, Maske, Objektanimation, Vierfüßler
Fähigkeiten / Fertigkeiten
Bühnenfechten
Sport
Bouldern, Eishockey, Klettern, Ski Alpin, Segeln, Snowboarden

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin Bühne

Friedrichstr. 39
10969 Berlin
Telefon: +49 228 50208-8844
E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Zeitgenössisches Figurentheater und Puppenspiel

Henning Bock

Telefon: +49 228 50208-8014

Assistenz: Chris Joerger | Mara Wiese

Telefon: +49 228 50208-8010 | -8029

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart Bühne

Neckarstr. 84
70190 Stuttgart
Wenn Sie uns besuchen möchten, nutzen Sie bitte den Eingang in der Hallbergerstraße 5
Telefon: +49 (0) 711 9412424
E-Mail: zav-kv-stuttgart@arbeitsagentur.de

Zeitgenössisches Figurentheater & Puppenspiel

Jörg Bitterich

Telefon: +49 228 50208-4076