

Jo Posenenske



Hauptkategorien

Schauspiel

Unterkategorien

Schauspiel: Figur / Puppe / Objekt

Details

Jahrgang: 1996

Haarfarbe: hellbraun

Körpergröße: 169 cm

Vita / Credits

"In meinen Arbeiten begreife ich den Bühnenraum als Spielpartner*in. Dabei interessieren mich architektonische Prinzipien und Techniken der Übersetzung. Ich gehe auf der Bühne stark von Objekt und Material aus, baue große Bühnenobjekte und arbeite mathematisch, indem ich nach Logiken und Partituren suche und Spielregeln (er)finde. Ich arbeite als Handwerker*in, Spieler*in, Regisseur*in, professionelle Zeuge*in und Bühnenbildner*in, allein und im Kollektiv (z.B. als Teil des Kollektivs Schroffke!)."

AUSBILDUNG

2020 - 2024: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (HMDK) |

Studiengang: Zeitgenössisches Figurentheater | Abschluss: BA

2016 - 2020: Theaterwissenschaft transdisziplinär B. A., Universität Leipzig | Abschluss: BA

Jo Posenenske im Netz

Jo Posenenske auf Instagram

Kollektiv Schroffke! auf Instagram

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Sprachen | Dialekte

Deutsch (1), Englisch (1), Französisch (3)

Gesang

Alt, Chor

Instrumente

Viola da Gamba

Spieltechniken / Spielformen

Bunraku, Großpuppe, Handpuppe, Klappmaulpuppe, Maskenspiel, Tisch- und Gliederpuppe, Materialtheater, Mischformen, Objekttheater, Performance, Schattentheater

Fähigkeiten / Fertigkeiten

Bau von Großobjekten, Knotentechniken, Miniaturen, Puppen- und Maskenbau, Übersetzungsdienstleistungen in Leichte Sprache

Sport

Segeln, Bouldern

Tanz

Zeitgenössischer Tanz

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart Bühne

Neckarstr. 84

70190 Stuttgart

Wenn Sie uns besuchen möchten, nutzen Sie bitte den Eingang in der Hallbergerstraße 5

Telefon: +49 (0) 711 9412424

E-Mail: zav-kv-stuttgart@arbeitsagentur.de

Zeitgenössisches Figurentheater & Puppenspiel

Jörg Bitterich

Telefon: +49 228 50208-4076