

Björn Schäffer



Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darsteller, Sänger

Details

Jahrgang: 1983

Haarfarbe: dunkelblond

Augenfarbe: grün-grau

Körpergröße: 175 cm

Stimmelage: Tenor

Stilistik: Schlager, Chanson, Entertainment, Soloprogramm, Gala

Tanz: Gesellschaftstanz, Jazz-Dance, Musical Dance, Salsa

Sport: Fechten

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch, Wienerisch

Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch

Vita / Credits

2022: Grenzlandtheater Aachen: SATURDAY NIGHT FEVER / Bobby C, Regie: Ingmar Otto

2022: Theaterschiff Lübeck: KÄTHE HOLT DIE KUH VOM EIS / Jürgen Pimperbeidl, Regie: Oliver Geilhardt

2021: Komödie Bielefeld: WETTEN DASS...? / Heiner/Thomas Gottschalk, Regie: William Danne

2021: Luisenburg-Festspiele Wunsiedel: FAUST / Erdgeist/Ratte/Ensemble, Regie: Christoph Biermeier

2021+ 2019: Luisenburg-Festspiele Wunsiedel: ZUCKER (UA) / Hauptmann Richard Claudet, Regie: Marc Krone, Choreographie: Simon Eichenberger

2020 + 2018: Theater im Centrum Kassel: SCHWIEGERALARM / Adi, Regie: Roger Canalis Wandel

2019: Luisenburg-Festspiele Wunsiedel: GREASE (Eugene, Regie: Peter Hohenecker, Choreographie: Anita Holm

2018/19: Malentes Theaterpalast Bonn: IM WEISSEN RÖSSL / Sigismund Sülzheimer, Regie: Hardy Rudolz

2018: Theater Nordhausen / Schlossfestspiele Sondershausen: COMEDIAN HARMONISTS / Roman Cycowski, Regie: Ivan Alboresi

2017: Stage Entertainment / Operettenhaus Hamburg: HINTERM HORIZONT / Kmetsch / Ensemble, Regie: Ulrich Waller, Choreographie: Kim Duddy

2016/17: Theater für Niedersachsen, Hildesheim:

DOGFIGHT - EIN HÄSSLICHES SPIEL / Stevens, Regie: Alice Asper

DAS GEHEIMNIS DES EDWIN DROOD / Durdles, Regie: Craig Simmons

DER LEBKUCHENMANN / Lebkuchenmann, Regie: Dietrich Trapp

CABARET / Ernst Ludwig, Regie: Wolfgang Hofmann

AVENUE Q / Daniel Küblböck, Regie: Jörg Gade

2015/16: Theater für Niedersachsen, Hildesheim:

LUCKY STIFF / Vinnie DiRuzzio, Regie: Detlef Altenbeck

DRACULA / Dr. Jack Seward, Regie: Craig Simmons

BLUES BROTHERS / Officer, Ensemble, Regie: Katja Buhl

HELLE NÄCHTE / Michail, Regie: Lars Linnhoff

Ausbildung:

2009 – 2011: Stage School Hamburg (Abschluss mit der Note „sehr gut“)

Sonstige Angaben:

Staatsangehörigkeit: deutsch

Wohnort: Hildesheim

weitere Wohnmöglichkeiten: Bielefeld, Berlin, Hamburg

Gewünschte Rollen: Conférencier (Cabaret), Seymour (Little Shop of Horrors), Leo Frank (Parade), Jamie (The Last 5 Years), Professor Abronsius (Tanz der Vampire)

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical

James de Groot

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical

Marc Lamberty

Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann

Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013