

Miriam Neumaier



Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darstellerin, Sängerin

Details

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: grün

Körpergröße: 176 cm

Stimmelage: Sopran, Mezzo, Soubrette

Stilistik: Chanson, Gala, Broadway, Pop, Charakter, Schlager, Entertainment, Soloprogramm

Instrument: Klavier

Tanz: Ballett allgemein, Ballett klassisch, Ballett-Training, Fosse, Jazz-Dance, Musical Dance, Stepptanz, Tanz allgemein, Tanz klassisch, Tanz modern

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch, Osteuropäisch

Vita / Credits

2023-2025: Bayrischen Staatsoper: DIE FLEDERMAUS / Ida, R: Barry Kosky, C: Otto Pichler

2023: Deutsches Theater München: DER MEDICUS / Mary Cullen, R: Stanislav Moša / C: Francesc Abós

2023: Luisenburg Festspiele: KALTE FREIHEIT (UA) / Ruzena Liskova, R.: Birgit Simmler / C.: Tim Zimmermann

2023: Luisenburg Festspiele: FRANKENSTEIN (UA) / Andere, R.: Christoph Drewitz / C.: Bart de Clercq

2022: Theater Regensburg: CHICAGO / Roxie Hart, R.: Christina Schmidt / C.: Sean Stephens

2021: Deutsches Theater Munchen: DER SCHUH DES MANITU / Uschi , R.: Andreas Gergen / C.: Simon Eichenberger

2021-2022: Deutsches Theater Munchen / Zeltpalast Merzig: JEKYLL & HYDE / Lucy, R.: Andreas Gergen / C.: Till Nau

2021: Landestheater Neustrelitz: HEIRAT' MICH EIN BISSCHEN / Sie, R.: Barbara Schone

2020: DER SCHUH DES MANITU | Uschi (s.o., wegen Corona wurden alle Vorstellungen abgesagt)

2020: JEKYLL & HYDE | Ensemble, Cover Lucy (s.o., wegen Corona wurden alle Vorstellungen abgesagt)

2019: Staatsoper Hannover: MARCHEN IM GRANDHOTEL / Damen Quartett, R.: Stefan Huber / C.: Andrea Danae

Kingston

2019: Staatstheater Augsburg: JESUS CHRIST SUPERSTAR / Soul Girl, R.: Cusch Jung / C.: Ricardo Fernando

2019: Tiroler Landestheater: CHICAGO / Roxie Hart, R. und C.: Enrique Gasa Valga

2018: Prinzregententheater München: CINDERELLA / Madame (Stiefmutter), R.: Andreas Gergen / C.: Danny Costello

2018: Bad Hersfelder Festspiele: TITANIC / Madeleine Astor, R.: Stefan Huber / C.: Melissa King

2018: Staatstheater Darmstadt: AUS TRADITION ANDERS / Ensemble + Cover Petra, R.: Martin G. Berger / C.: Yvonne Braschke

2018: Prinzregententheater München: HAPPY BIRTHDAY, LENNY / Konzert / Solistin, R. + C.: Hardy Rudolz

2017: Staatstheater Nürnberg: THE LIGHTS OF BROADWAY / Gala, R. + C.: Gaines Hall

2017: Akademietheater München: ORDINARY DAYS / Claire, R.: Stefan Huber

2017: Akademietheater München: DIE GLORREICHEN / Colombian, R.: Frieder Kranz, C.: Timo Radünz

2017: Silbersaal Deutsches Theater München: HEIRAT MICH EIN BISSCHEN / Sie, R. Frieder Kranz / C.: Gaines Hall

2015-2016: Comödie Fürth: EIN KÄFIG VOLLER NARREN / Angélique, R.: Thomas Enzinger / C. Uli Scherbel

AUSBILDUNG:

Theaterakademie August Everding - Master of Arts, Abschluss 2018

SONSTIGE ANGABEN:

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Wohnort: München

GEWÜNSCHTE ROLLEN:

Roxie (Chicago) , Sally Bowles (Cabaret) , Maria Magdalena (JCS), Lucy (Jekyll & Hyde), Binaca (Kiss me Kate), Evita (Evita), Audrey (Horrorladen), Mina (Dracula), Thoroughly Modern Millie, Jo (Little Women), Janet (Rocky Horror), Fiona (Shreck), Christine (Dirty Rotten Scoundrels), Janet (Drowsy Chaperone)

Ansprechpartner**ZAV-Künstlervermittlung Berlin**

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical**Marc Lamberty**

Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann

Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical

James de Groot

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179