

# Franziska Kuroпка



## Hauptkategorien

Musical

## Unterkategorien

**Musical:** Darstellerin, Sängerin

## Details

**Jahrgang:** 1978

**Haarfarbe:** hellbraun

**Augenfarbe:** braun

**Körpergröße:** 169 cm

**Stimmlage:** Alt, Mezzo

**Stilistik:** Broadway, Chanson, Charakter, Entertainment, Gala, Gospel, Jazz, Pop, Rock, Soloprogramm, Stilkopie

**Tanz:** Jazz-Dance

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Sächsisch

**Erscheinungsbild:** Lateinamerikanisch, Mitteleuropäisch, Osteuropäisch

## Vita / Credits

2020: Hansa Theater, Hamburg: CABARET / Fräulein Kost, Regie: Ulrich Waller

2020-2006: Schmidts Tivoli, Hamburg: HEISSE ECKE / Elke, Margot, Regie: Corny Littmann

2019: Comödie Dresden: SPIELPLATZHIRSCHE / Alle Frauen, Regie: Christian Kühn

2019: Das kleine Hoftheater, Hamburg: HERBSTGOLD / Lena, Regie: Stefan Leonard

2018-2017: Admiralspalast, Berlin: TITEL DER SHOW / Susan, Regie: Robin Kulisch

2018-2017: Admiralspalast, Berlin: MAMMA MACCHIATO / Simone u.A., Regie: Felix Powroslo

2017-2016: Schmidt Theater, Hamburg: CINDY RELLER / Renate Reller Rochen, Regie: Carolin Spieß

2017: Admiralspalast, Berlin: ELEGIES / Charlotte, Regie: Daniel Witzke

2016: Theater Lübeck: WEST SIDE STORY / Anita, Regie: Wolf Widder

2016: Schmidt Theater, Hamburg: ÄLTER / Annika, Regie: Ulrich Wiggers

2016-2012: Schmidt Theater, Hamburg: ES WAR EINMAL / Böse Fee u.A., Regie: Carolion Spieß  
2016: Volkstheater Rostock: BROADWAYHIGHLIGHTS / Solistin, Regie: Babette Bartz  
2015-2006: Schmidt Theater, Hamburg: VILLA SONNENSCHNEIN / Mechthild, Melanie, Regie: Thomas Matschoß  
2014: Volkstheater Rostock: WEST SIDE STORY / Anita, Regie: Babette Bartz  
2013: Schmidt Theater, Berlin: VIVA LA VIDA / Solistin, Regie: Tania Vergara  
2012: Hamburger Engelsaal: MY FAIR LADY / Eliza Doolittle, Regie: Ulrich Schröder  
2011: Winterhuder Fährhaus: CINDERELLA / Gute Fee, Regie: Carolin Spieß

**Ausbildung:**

1998-1999: Universität der Künste (Musical/Show)

1997-1998: Musikschule Neukölln (Musical)

1996: Etage Berlin (Schauspiel)

**Auszeichnungen:**

2020: 2. Platz im Wettbewerb „CoronaRolle“ für SYSTEMRELEVANT- EIN MINIMUSICAL

2019: nominiert für „Beste Liedtexte“ (Deutscher MusicalTheaterPreis) für WIR-FAMILIE IST, WAS MAN DRAUS MACHT

2018: ausgezeichnet für „Beste Liedtexte“ mit dem deutschen MusicalTheaterpreis für JANA&JANIS

**Sonstige Angaben:**

Staatsangehörigkeit: deutsch

Wohnort: Hamburg

weitere Wohnmöglichkeit: Berlin

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung Berlin**

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

### **Musical**

#### **Marc Lamberty**

Telefon: +49 228 50208-8061

#### **Vanessa Riechmann**

Telefon: +49 228 50208-8049

#### **Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski**

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

### **ZAV-Künstlervermittlung Köln**

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

### **Musical**

#### **James de Groot**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

**Ute Stockhausen (Assistenz)**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179