

Björn Christian Kuhn



Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darsteller, Sänger

Details

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: blau

Körpergröße: 181 cm

Stimmlage: Tenor

Stilistik: Chanson, Stilkopie, Entertainment, Soloprogramm, Gala

Instrument: Keyboard, Klavier, Mundharmonika, Trompete

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Jazz-Dance, Musical Dance, Steptanz, Tango Argentinisch, Tanz allgemein

Sport: Fechten, Rollerblade, Rollschuhlaufen

Dialekte: Hessisch, Norddeutsch, Sächsisch, Wienerisch, Bayerisch

Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch

Vita / Credits

2017-2024: Oper Leipzig (Musikalische Komödie): DOKTOR SCHIWAGO (DSE) / Pascha Antipov

2022-2023: Theater Erfurt: THE BOYS FROM SYRACUSE / Angelo

2023: Aalto Musiktheater Essen: ROCKIN' THE STAGE / Prinz aus Schneewittchen

2022-2023: Schlosspark Theater Berlin u.a. / Elbe-Management: COMEDIAN HARMONISTS FOREVER - DAS LEBEN EIN KONZERT / Ari Leschnikoff

2022-2023: NDR Big Band: KUNO KNALLFROSCH - MIT 'NEM KNALL DURCH EUROPA

2021-2023: Renitenztheater Stuttgart: BOPSER 9 ODER DIE UNERTRÄGLICHE WIDERSPENSTIGKEIT DES SEINS / Diverse Rollen

2022: Aalto Musiktheater Essen: KURZER PROZESS FÜR HÄNSEL UND GRETEL / Inspektor Dr. Dan Wasden (Die Hexe)

2018-2022: Theater Chemnitz: MY FAIR LADY / Alfred P. Doolittle

2022: Oper Leipzig: SCHNEEWITTCHEN / Der Spiegel

2021: Aalto Musiktheater Essen: KRIMINALTANGO MIT CARMEN / Inspektor Dr. Dan Wasden (Don José)

2020-2021: Aalto Musiktheater Essen: VOGELFÄNGER IM KREUZVERHÖR / Inspektor Dr. Dan Wassden (Tamino)
2019-2020: Theater Erfurt: GRIMM! / Sultan
2019-2020: Oper Chemnitz / DER TEUFEL AUF ERDEN / Oberst Donnersbach
2019: Domstufen Festspiele Erfurt: DER NAME DER ROSE (UA) / Salvatore
2019: Renitenztheater Stuttgart: WOHIN MIT STUTTGART? (UA) / Diverse
2018-2019: Oper Leipzig (Musikalische Komödie): CAPRIOLEN / Hoteldirektor
2018-2019: Oper Leipzig (Musikalische Komödie) / DAS FEUERWERK / Onkel Gustav
2017-2018: T&P Thüringen: DIE VERKAUFTE BRAUT / Wenzel
2017-2018: Oper Leipzig: SEKRETÄRINNEN / Bürobote
2016-2017: Theater Hagen: GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD / Erich
2016-2017: Theater Flensburg: WEST SIDE STORY / Tony
2015-2017: Oper Halle: DIE DREI MUSKETIERE (DSE) / D`Artagnan
2015-2016: Oper Leipzig: DER OPERNBALL / Paul Aubier
2014-2016: Oper Halle: WEST SIDE STORY / Tony
2013-2016: Oper Halle: PETER PAN / Peter Pan
2016: Seebühne Lago di Lugano: TITANIC / Wallace Hartley
2014-2016: Oper Halle: BALL IM SAVOY / Mustafa Bey
2014-2016: Theater Hagen: COMEDIAN HARMONISTS 2 / Ari Leschnikoff
2011-2016: Oper Halle: MY FAIR LADY / Freddy
2011-2015: Oper Halle: DIE FLEDERMAUS / Alfred

AUSBILDUNG:

- Studiengang Operngesang, McGill University Montréal, Kanada 1997-2000
- Studiengang Musical (Gesang, Schauspiel und Tanz), Folkwang-Hochschule Essen 1993-1997
- Des Moines Metro Opera, USA: "Apprentice Artist"
- Jahres-Vollstipendium der Rotary-Foundation
- 1. Preis N.A.T.S.-Competition (Eastern Region USA/Kanada)
- Internationaler Kleinkunstpreis "Magdeburger Kugelblitz"
- 1. Preis beim Landeswettbewerb Chanson NRW
- 3. Preis beim Bundeswettbewerb Gesang, Berlin
- "Folkwang-Preis für darstellende Kunst"

SONSTIGE ANGABEN:

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Wohnort: Berlin

Wohnmöglichkeit: Halle, Hessen, Hamburg

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical

Marc Lamberty

Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann

Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical

James de Groot

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179