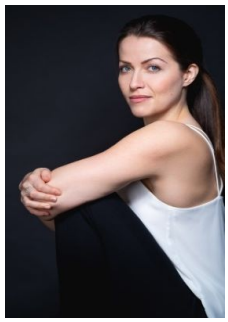
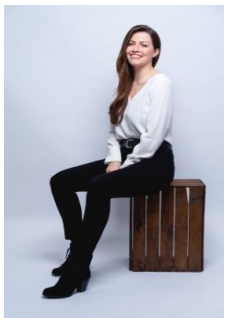
Jana Koch

Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darstellerin, Sängerin

Details

Jahrgang: 1991
Haarfarbe: braun
Augenfarbe: graublau
Körpergröße: 172 cm
Stimmlage: Sopran, Mezzo
Stilistik: Gala, Jazz
Sport: Reiten
Sprachen: Deutsch, Englisch
Dialekte: Sächsisch
Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch

Vita / Credits

Engagements der letzten 7 Jahre:
2024: Komödie am Altstadtmarkt: 3 FRAUEN IM SCHNEE / Lena Schmidt, Regie: Christian Voss
2023: Theaterschiff Lübeck: SCHWIEGERALARM / Hermine Mettmann: Regie: Oliver Geilhardt
2023: Komödie am Altstadtmarkt: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba
2022: Neues Theater Hannover: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba
2022: Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba
2022: Komödie Bielefeld: SCHWIEGERALARM / Hermine Mettmann, Regie: Oliver Geilhardt
2021: Komödie Bielefeld: WETTEN DASS...? / Anna, Regie: William Danne
2019 / 2020: Hoftheater Ottensen Hamburg:
FRAU HOLLE / Pechmarie, Regie: Jan Rademacher
PINOCCHIO / Die blaue Fee Luna / Frau Katze, Regie: Jan Rademacher
DER FROSCHKÖNIG / Prinzessin Friederike, Regie: Marco Spina
2019: Freiluftspiele Waren Müritz: RATSHERR, RÄCHER UND REBELL / Helena Hoffmann, Regie: Nils Düwell
2019: Theater Lichtermeer: ROBIN HOOD JUNIOR / Marian / Hexe / Schwarte, Regie: Timo Riegelsberger, Jan

Rademacher
2018: Theater Lichtermeer: JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER / Frau Waas / Frau Mahlzahn, Regie: Timo Riegelsberger
2017/2018/2019: Deutschland Tournee: PETER PAN-DAS NIMMERLAND MUSICAL / Mrs. Darling / Tiger Lily, Regie: Timo Riegelsberger
2017/2018/2019: Deutsches Schauspielhaus Hamburg: TRILLIARDEN (UA) / Freddys Mutter, Regie: Ingrid Lausund
2017: Karl-May-Festspiele Bad Segeberg / Kalkberg Arena: OLD SUREHAND / Dance Captain, Regie: Norbert Schulze Jr.
2016/2017: Deutschland Tournee: DAS DSCHUNGELBUCH / Kaa / Rakscha, Regie: Timo Riegelsberger
2016: Karl May Spiele Bad Segeberg: DER SCHATZ IM SILBERSEE / Swing, Regie: Norbert Schulze Jr.
2015/2016: Elbarkaden Hamburg: DAS DSCHUNGELBUCH (UA) / Rakscha / Kaa, Regie: Timo Riegelsberger

Ausbildung / Weiterbildung:
09.02.-03.03.2021: Vocal Barre Fundamentals (Weiterbildung zum Vocal Coach) unter der Leitung von Perrin Manzer Allen
2015: Meisner Acting Masterclass bei Hendrik Martz
seit 2014: Gesangsunterricht bei Walter von Bülow / Jazz / Musical / Rock /POP
2014/2015: Intensive Schauschpielarbeit mit Tilman Madaus
2012-2014: Stage School Hamburg – abgeschlossene Ausbildung zur Musicaldarstellerin
(Dozenten u.a.: Steve Ray und Jutta Elenz, Tilman Madaus, Roland Peek, Herbert Trattnigg, Ariane Arcoja)
2000-2006: Gesangsunterricht bei Olga Orlowska Bereich Musical und POP
1996-2001: Chorgesang
Sonstige Angaben:
Staatsangehörigkeit: deutsch
Wohnort: Hamburg
weitere Wohnmöglichkeiten: Braunschweig, Dresden, Berlin
weitere Stilistik: Soul

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin
Friedrichstraße 39
10969 Berlin
Telefon: +49 228 50208-8844
E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical
Marc Lamberty
Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann
Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski
Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

ZAV-Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr. 15
50823 Köln
Telefon: +49 228 50208-2800
E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical
James de Groot
Telefon: +49 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)
Telefon: +49 228 50208-2179