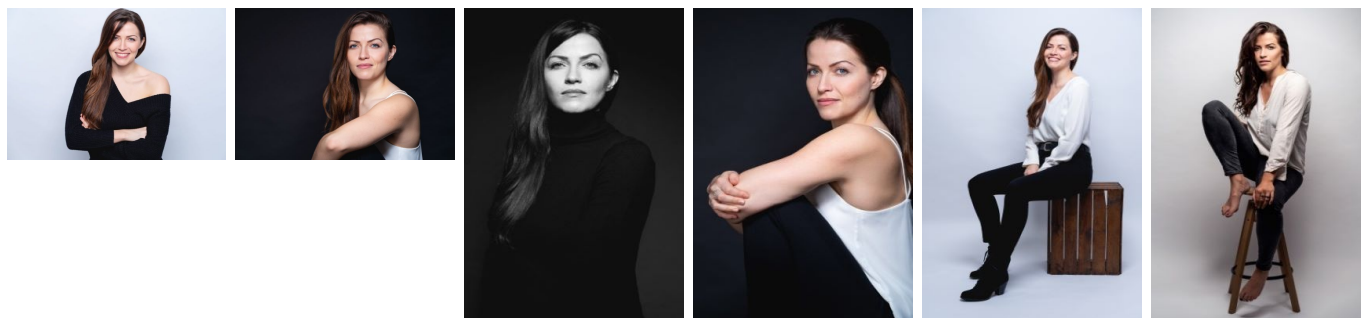


# Jana Koch



## Hauptkategorien

Musical

## Unterkategorien

**Musical:** Darstellerin, Sängerin

## Details

**Jahrgang:** 1991

**Haarfarbe:** braun

**Augenfarbe:** graublau

**Körpergröße:** 172 cm

**Stimmelage:** Sopran, Mezzo

**Stilistik:** Gala, Jazz

**Sport:** Reiten

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Sächsisch

**Erscheinungsbild:** Mitteleuropäisch

## Vita / Credits

Engagements der letzten 7 Jahre:

2024: Komödie am Altstadtmarkt: 3 FRAUEN IM SCHNEE / Lena Schmidt, Regie: Christian Voss

2023: Theaterschiff Lübeck: SCHWIEGERALARM / Hermine Mettmann: Regie: Oliver Geilhardt

2023: Komödie am Altstadtmarkt: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba

2022: Neues Theater Hannover: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba

2022: Komödie am Altstadtmarkt Braunschweig: CAMPING FOREVER / Wiebke Grabowski, Regie: Jan Schuba

2022: Komödie Bielefeld: SCHWIEGERALARM / Hermine Mettmann, Regie: Oliver Geilhardt

2021: Komödie Bielefeld: WETTEN DASS...? / Anna, Regie: William Danne

2019 / 2020: Hoftheater Ottensen Hamburg:

FRAU HOLLE / Pechmarie, Regie: Jan Rademacher

PINOCCHIO / Die blaue Fee Luna / Frau Katze, Regie: Jan Rademacher

DER FROSCHKÖNIG / Prinzessin Friederike, Regie: Marco Spina

2019: Freiluftspiele Waren Müritz: RATSHERR, RÄCHER UND REBELL / Helena Hoffmann, Regie: Nils Düwell

2019: Theater Lichtermeer: ROBIN HOOD JUNIOR / Marian / Hexe / Schwarte, Regie: Timo Riegelsberger, Jan

Rademacher

2018: Theater Lichtermeer: JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER / Frau Waas / Frau Mahlzahn,  
Regie: Timo Riegelsberger

2017/2018/2019: Deutschland Tournee: PETER PAN-DAS NIMMERLAND MUSICAL / Mrs. Darling / Tiger Lily,  
Regie: Timo Riegelsberger

2017/2018/2019: Deutsches Schauspielhaus Hamburg: TRILLIARDEN (UA) / Freddys Mutter, Regie: Ingrid  
Lausund

2017: Karl-May-Festspiele Bad Segeberg / Kalkberg Arena: OLD SUREHAND / Dance Captain, Regie: Norbert  
Schulze Jr.

2016/2017: Deutschland Tournee: DAS DSCHUNGELBUCH / Kaa / Rakscha, Regie: Timo Riegelsberger

2016: Karl May Spiele Bad Segeberg: DER SCHATZ IM SILBERSEE / Swing, Regie: Norbert Schulze Jr.

2015/2016: Elbarkaden Hamburg: DAS DSCHUNGELBUCH (UA) / Rakscha / Kaa, Regie: Timo Riegelsberger

Ausbildung / Weiterbildung:

09.02.-03.03.2021: Vocal Barre Fundamentals (Weiterbildung zum Vocal Coach) unter der Leitung von Perrin  
Manzer Allen

2015: Meisner Acting Masterclass bei Hendrik Martz

seit 2014: Gesangsunterricht bei Walter von Bülow / Jazz / Musical / Rock / POP

2014/2015: Intensive Schauspielarbeit mit Tilman Madaus

2012-2014: Stage School Hamburg – abgeschlossene Ausbildung zur Musicialdarstellerin

(Dozenten u.a.: Steve Ray und Jutta Elenz, Tilman Madaus, Roland Peek, Herbert Trattnigg, Ariane Arcoja)

2000-2006: Gesangsunterricht bei Olga Orłowska Bereich Musical und POP

1996-2001: Chorgesang

Sonstige Angaben:

Staatsangehörigkeit: deutsch

Wohnort: Hamburg

weitere Wohnmöglichkeiten: Braunschweig, Dresden, Berlin

weitere Stilistik: Soul

## **Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten**

### **Ansprechpartner**

**ZAV-Künstlervermittlung Berlin**

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

**Musical**

**Marc Lamberty**

Telefon: +49 228 50208-8061

**Vanessa Riechmann**

Telefon: +49 228 50208-8049

**Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski**

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

**ZAV-Künstlervermittlung Köln**

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: [zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de](mailto:zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de)

**Musical**

**James de Groot**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

**Ute Stockhausen (Assistenz)**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179