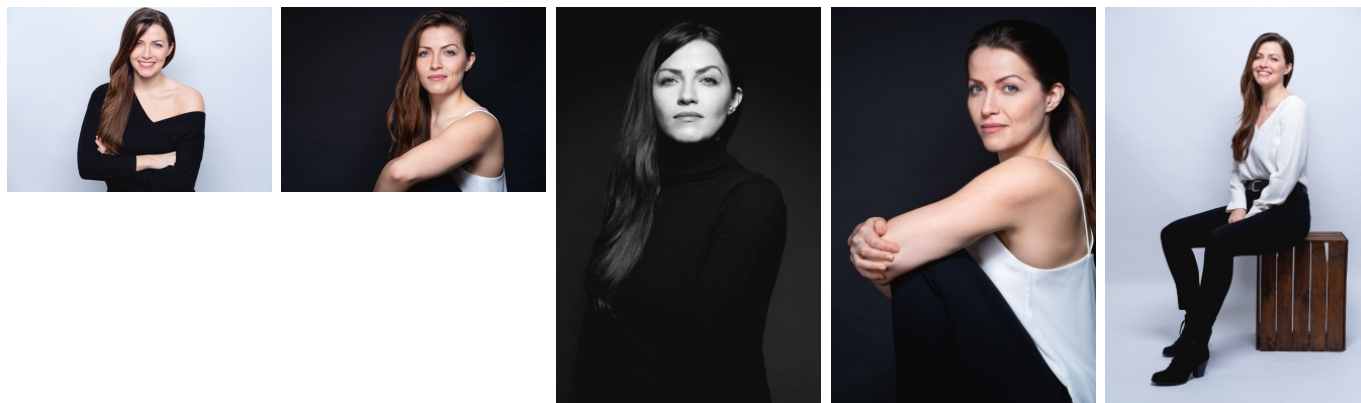


Jana Koch



Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darstellerin, Sängerin

Details

Haarfarbe: braun

Augenfarbe: graublau

Körpergröße: 172 cm

Stimmelage: Sopran, Mezzo

Stilistik: Gala, Jazz

Sport: Reiten

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch

Jahrgang: 1991

Vita / Credits

2019 / 2020 Hoftheater Ottensen, Hamburg

FRAU HOLLE / Pechmarie, Regie: Jan Rademacher

PINOCCHIO / Die blaue Fee Luna / Frau Katze, Regie: Jan Rademacher

DER FROSCHKÖNIG / Prinzessin Friederike, Regie: Marco Spina

2019 Freiluftspiele Waren Müritz, RATSHERR, RÄCHER UND REBELL / Helena Hoffmann, Regie: Nils Düwell

2019 Theater Lichtermeer, ROBIN HOOD JUNIOR / Marian / Hexe / Schwarte, Regie: Timo Riegelsberger, Jan Rademacher

2018 Theater Lichtermeer, JIM KNOPF UND LUKAS DER LOKOMOTIVFÜHRER / Frau Waas / Frau Mahlzahn, Regie: Timo Riegelsberger

2017/2018/2019 Deutschland Tournee, PETER PAN-DAS NIMMERLAND MUSICAL / Mrs. Darling / Tiger Lily, Regie: Timo Riegelsberger

2017/2018/2019 Deutsches Schauspielhaus Hamburg, TRILLIARDEN (UA) / Freddys Mutter, Regie: Ingrid Lausund

2017 Karl-May-Festspiele Bad Segeberg / Kalkberg Arena, OLD SUREHAND / Dance Captain, Regie: Norbert Schulze Jr.
2016/2017 Deutschland Tournee, DAS DSCHUNGELBUCH / Kaa / Rakscha, Regie: Timo Riegelsberger
2016 Karl May Spiele Bad Segeberg, DER SCHATZ IM SILBERSEE / Swing, Regie: Norbert Schulze Jr.
2015/2016 Elbarkaden Hamburg, DAS DSCHUNGELBUCH (UA) / Rakscha / Kaa, Regie: Timo Riegelsberger
2015 Kalkberg Arena Bad Segeberg, IM TAL DES TODES / Chirikuawa Indianer
2013/2014 Altonaer Theater und Kammerspiele, MONDAY NIGHT / Soloauftritte / Ensemble, Regie: Steve Ray & Jutta Elenz
2013 Fliegende Bauten Hamburg, GREASE / Tanzensemble, Regie: Steve Ray & Jutta Elenz
2009-2012 Sologesang mit Pianistin / Coversongs POP & Jazz / Firmenveranstaltungen u.a. BMW , Mercedes etc.
2010 Theater in Dänemark und Schweden, Backing Vocal / Tour mit Coverband MerQury
AUSBILDUNG / Weiterbildung:
09.02.-03.03.2021 Vocal Barre Fundamentals (Weiterbildung zum Vocal Coach) unter der Leitung von Perrin Manzer Allen
2015 Meisner Acting Masterclass bei Hendrik Martz
seit 2014 Gesangsunterricht bei Walter von Bülow / Jazz / Musical / Rock /POP
2014/2015 Intensive Schauspielerarbeit mit Tilman Madaus
2012-2014 Stage School Hamburg – abgeschlossene Ausbildung zur Musicedarstellerin
(Dozenten u.a.: Steve Ray und Jutta Elenz, Tilman Madaus, Roland Peek, Herbert Trattnigg, Ariane Arcoja)
2000-2006 Gesangsunterricht bei Olga Orłowska Bereich Musical und POP
1996-2001 Chorgesang

Besonderheiten / Kenntnisse / Besetzungsmöglichkeiten

Staatsangehörigkeit: Deutsch

Wohnort: Hamburg

weitere Wohnmöglichkeiten: Braunschweig, Dresden, Berlin

weitere Stilistik: Soul

Gewünschte Rollen : Ozzy – WE WILL ROCK YOU, Sally Bowles – Cabaret, Kala – Tarzan, Schneekönigin – Die Schneekönigin

Schwerpunkt: Schauspiel, Gesang

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 (0) 228 50208-8866

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical

Thomas Georgi

Telefon: +49 (0) 228 50208-8029

Norbert Hunecke

Telefon: +49 (0) 228 50208-8023

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical

James de Groot

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178