

# Lisenka Kirkcaldy



## Hauptkategorien

Musical

## Unterkategorien

**Musical:** Darstellerin, Sängerin

## Details

**Jahrgang:** 1987

**Haarfarbe:** Kastanienbraun

**Augenfarbe:** Braun

**Körpergröße:** 172 cm

**Stimmelage:** Sopran, Soubrette

**Stilistik:** Broadway, Chanson, Gala, Jazz, Klassisch, Soloprogramm, Pop, Stilkopie

**Instrument:** Klavier

**Tanz:** Ballett allgemein, Ballett Jazz, Musical Dance, Stepptanz

**Sport:** Fechten, Reiten

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Niederländisch

**Dialekte:** Rheinisch, Schwäbisch, Wienerisch

**Erscheinungsbild:** Nordeuropäisch

## Vita / Credits

Auswahl der letzten 7 Jahre:

2023/24: Pfalztheater Kaiserslautern: GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN / Émilie, Valmonts Geliebte, Dance Captain, Musical Ensemble, Regie: Pacale Chevroton

2023: Oper Wuppertal: LA TRAVIATA / Choreografie, Solo Tänzerin Butterfly, Alter Ego Violetta Valery, Regie Nigel Lowery

2022/2023: Oper Wuppertal:

DIE LUSTIGE WITWE / Dance Captain, Choreografische Mitarbeit, Abendspielleitung, Swing u.a. Njegus, Valencienne, Regie: Christopher Alden

NOPERAS OBSESSIONS / Dance Captain, Abendspielleitung, Regie: Oblivia (Finnische Kooperation mit dem Theater Bremen)

RIGOLETTO / junge Patientin, Abendspielleitung, Regie Timofej Kuljabin

2022/23: The Grand Horten Braunschweig: THE GRAND HORTON / Marlene Dietrich, Edith Piaf, Bohemian,

Femme fatale, Regie: Kathrin Jost, Paul Kunze

2021/22: Oper Wuppertal: THE PIRATES OF PENZANCE / Ensemble Extraballett, Regie: Cush Jung

2021: The Grand Horten Braunschweig: THE GRAND HORTON / Marlene Dietrich, Edith Piaf, Bohemian, Femme fatale, Regie: Kathrin Jost, Paul Kunze

2021: Schlossfestspiele Ettlingen: MY LOVE IS THE OCEAN / Solistin, Regie: Solveig Bauer, Uta Buchheister

2020: Tonhalle Düsseldorf: Konzertreihe des Landes NRW, Ltg., Regie: M. Hill

2019/20: Touring Open Air Festival Reihe: Konzertreihe / Solistin, Regie: Frank Hartmann, Tobias Wecker

2018: Nordtournee en croisière durch Schweden, Finnland, Norwegen, St. Petersburg: BEST OF LES MISÉRABLES, PHANTOM DER OPER / Sopran Solistin, Regie: Götz Hellriegel

2018: Forum Junge Solisten, Stuttgart: THE MASS / Solo Sopran, Regie: Jörg Dobmeier

2016/17: Oper Bonn: ANATEVKA / Chava, Regie: Karl Absenger, Regie: Karl Absenger

2015/16: Oper Krefeld, Mönchengladbach: THE MYSTERY OF EDWIN DROOD / Helena Landless, Regie: Karl Absenger

Ausbildung:

2014/2019: Fortbildung Musical Performance, SI Zentrum, Stuttgart Pete Lee, Berlin Craig Simmons

2009-2010: Einjähriges Seminar "Mikrofonsprechen", SWR, Ltg. S. Hilsbecher

2006-2010: Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart, Studium Schauspiel und Gesang, Abschluss: Stipendiatin, Diplom mit besonderem Erfolg

Wettbewerbe, Auszeichnungen:

2022: Stipendiatin des Deutschen Musikrates Berlin

2020: Stipendiatin des Ministeriums für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

2020: Lotte Lenya Competition, New York

2015: Operetten- und Chansonwettbewerb, Staatstheater München

2015: Bundesgesangswettbewerb, Komische Oper Berlin

2011: Pressepreis "Waits perfect" der Produktion Woyzeck, Rolle Marie

Sonstige Angaben:

Staatsangehörigkeit: Deutsch, Englisch

Wohnort: Düsseldorf

weitere Wohnmöglichkeiten: Berlin, München, Hannover, Hamburg, Essen, Stuttgart

## **Ansprechpartner**

### **ZAV-Künstlervermittlung Köln**

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

### **Musical**

#### **James de Groot**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

#### **Ute Stockhausen (Assistenz)**

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179

### **ZAV-Künstlervermittlung Berlin**

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

**Musical**

**Marc Lamberty**

Telefon: +49 228 50208-8061

**Vanessa Riechmann**

Telefon: +49 228 50208-8049

**Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski**

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013