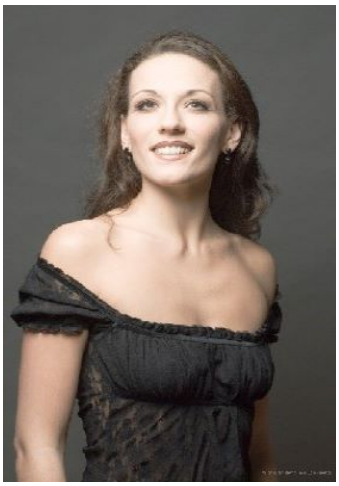
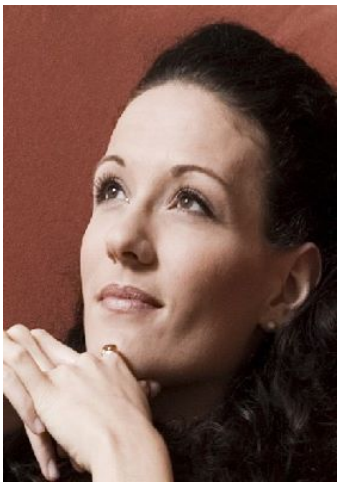
Kerstin Ibald

Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darstellerin, Sängerin

Details

Jahrgang: 1978
Haarfarbe: Braun
Augenfarbe: Braun
Körpergröße: 183 cm
Stimmlage: Mezzo, Alt
Stilistik: Chanson, Stilkopie, Entertainment, Gala
Instrument: Gitarre, Klavier, Orgel
Tanz: Tanztraining mit Nicht-Tänzern
Sport: Reiten
Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch
Dialekte: Rheinisch, Wienerisch
Erscheinungsbild: Mitteleuropäisch

Vita / Credits

Herbst 2019/Jan. 2020: Comödie Fürth, DIE LUSTIGE WITWE / Hanna Glawari, Regie: Stephanie Schimmer
Sommer 2019: Thunerseespiele, ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK / Lisa Wartberg, Regie: Werner Bauer
Nov. 2018/März 2019: Tournee, DIRTY DANCING / Marjorie Houseman, Regie: Alexander Balga
Herbst 2018: Comödie Fürth, DER WAHRE JAKOB / Alma Wagner, Regie: Martin Rassau
Sommer 2018: Festspiele Bad Hersfeld, HAIR / Mutter, Regie: Gil Mehmert
Sommer 2018: Grimm Festspiele Hanau, DORNRÖSCHEN / Selena, Regie: Alexander Balga
Herbst 2017: Comödie Fürth, CHARLEYS TANTE / Die echte Tante, Regie: Martin Rassau
Sommer 2017: Thunerseespiele, CATS / Grizabella, Regie: Kim Duddy

Jan/Nov. 2017: Stadttheater Fürth, LUTHER - REBELL GOTTES / Herzogin Barbara / Heilige Anna, Regie: Werner Bauer
Sommer 2016: Luisenburg Festspiele Wunsiedel, CATS / Grizabella, Regie: Hardy Rudolz
März 2016: Musical Frühling Gmunden, DER GEHEIME GARTEN / Martha, Regie: Markus Olzinger
Juli/Aug. 2015: Thunerseespiele, ROMEO UND JULIA / Lady Cauplet, Regie: Christian von Götz
Febr./März 2015: Stadttheater Baden (bei Wien), DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT / Charlotte Malcolm, Regie: Alexandra Frankmann

AUSBILDUNG:
seit 1983 Klavierunterricht
seit 1991 Gesangsunterricht, Mitglied in fünf verschiedenen Gesangsensembles
1997 Abitur am „Görres Gymnasium“ im Koblenz
1998-2002 Ausbildung und Diplom am Konservatorium der Stadt Wien, Abteilung „Dramatischer und Musikdramatischer Unterricht (Musical-Chanson-Singspiel)“, Ltg.: Prof.Robert Opratko
Workshops:
2003 Harold Prince (Producer, Director)
Wettbewerbe:
2002 „Schauspiel-Sonderpreis“ beim 1.Fidelio-Wettbewerb des Konservatoriums der Stadt Wien
2001 1.Preis beim „Landeswettbewerb Gesang“ (Musical) in Hagen
Finalistin beim „Bundeswettbewerb Gesang“ (Musical) in Berlin
1999 2.Preis beim „Landeswettbewerb Gesang“ (Musical-Chanson-Song) in Hagen
Finalistin beim „Bundeswettbewerb Gesang“ (Musical-Chanson-Song) in Berlin
1993 Förderpreis für „Musikalisch besonders begabte Jugendliche“, verliehen vom Kultusministerium des Landes Rheinland-Pfalz
1987, ´89 & ´91 Preisträgerinbeim Wettbewerb „Jugend musiziert“ im Fach Klavier
Sonstige Angaben:
Staatsangehörigkeit: Deutsch
Wohnort: Leipzig
Wohnmöglichkeit: Umkreis Koblenz

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin
Friedrichstraße 39
10969 Berlin
Telefon: +49 228 50208-8844
E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical
Marc Lamberty
Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann
Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski
Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

ZAV-Künstlervermittlung Köln
Innere Kanalstr. 15
50823 Köln
Telefon: +49 228 50208-2800
E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical
James de Groot
Telefon: +49 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)
Telefon: +49 228 50208-2179