

Aimée Covo



Hauptkategorien

Musical

Unterkategorien

Musical: Darstellerin, Sängerin, Tänzerin

Details

Haarfarbe: silbergrau

Augenfarbe: braun

Körpergröße: 158 cm

Stimmelage: Alt, Mezzo

Stilistik: Broadway, Charakter, Entertainment

Tanz: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Choreographie, Dance Captain, Fosse, Jazz-Dance, Musical Dance, Salsa

Sport: Aerobic, Fechten, Radfahren, Segeln, Yoga

Sprachen: Deutsch, Englisch

Erscheinungsbild: Lateinamerikanisch, Mitteleuropäisch, Südeuropäisch

Vita / Credits

2023 - 2024: Grenzland Theatre Aachen: THE ADDAMS FAMILY / Grand Ma, Regie: Thomas Heep

2004 - 2005: Schlosspark Theater Berlin: PINKELSTADT /Johanna Stark/Little Becky Two Shoes, Regie: Andreas Gergen

2004 - 2005: National Theatre Mannheim : CRAZY FOR YOU / Tess Regie: Matthias Davids Chor: Melissa King

2003 - 2004: Landestheatre Linz, Österreich: CRAZY FOR YOU / Tess, Regie: Matthias Davids, Chor; Melissa King

2000 - 2001: Kleines Theater Berlin: DU BIST IN ORDUNUNG CHARLIE BROWN / Lucy, Regie: Andreas Gergen

1999 - 2000: Theatre am Ku'Damm Berlin: CABARET / Sally Bowles, Regie : Michael Wedekind

1997 - 1999: Oper Bonn: WEST SIDE STORY / Anita , Regie: Dick Topp, Chor: Melissa King
 1997: Bad Hersfelder Sommerfestspiel: ROCKY HORROR PICTURE SHOW / Magenta/ Bade Babe
 1996: Landestheatre Eisenach : WEST SIDE STORY / Anita , Regie Chor: Melissa King
 1995 - 1996: Theatre des Westens Berlin: HELLO DOLLY / Ermengarde , Regie: Helmut Baumann Chor: Jürg Burth
 1994 - 1995: Grenzland Theatre: NUNSENSE / Schwester Robert Ann , Regie: Manfred Langner
 1991 - 1992: Carre Theatre Amsterdam; MOVE / Jaimey, Regie: Rick Atwell
 1990 - 1991: Wolfgang Bocksch Concerts: WEST SIDE STORY- Original Broadway Tournee- / Anita , Regie: Alan Johnson nach dem original Broadway production. Chor: Original Jerome Robbins

WEITERE BERUFSEFAHRUNG:

2023 - heute: TUI Cruises - Mein Schiff – Produktion Supervisor Manager
 Umsetzung und Qualitätskontrolle der Shows in der leitenden Spielstätte
 Organisation und Ablaufregie unterschiedliche Formate
 „Show Caller“ Tätigkeiten
 Abendspielleitung & Probenleitung, Koordination von technischen & musikalischen Anforderungen, sowie überblick von Choreo/Artistik und Kostüme
 Stage Management Administrative Aufgaben und Reporting
 Betreuung & Anleitung der involvierten Künstler, Techniker und Backstage Mitarbeiter während des Showbetriebs.
 Enge Zusammenarbeit im Entertainment Management und Supervisor Team
 2020 - heute TUI Cruises – Mein Schiff - Schaubühne/Studio /Klanghaus Manager

- Produzent- MS Abendschau Fernseh Programm-Koordination tägliche Ablauf Live-Sendung mit Interviews/Gäste & Auftritte.
- Koordination, Planung und Überwachung der Entertainment- Aktivitäten, und Programme.
- „Show Caller“ Tätigkeiten • Verantwortung für den Arbeitsablauf im Theater und die damit verbundenen verwaltungstechnischen Aufgaben
- Planung aller relevanten Showaufführungen an Bord in Koordination mit dem Management- und Technikteam an Bord
- Verantwortung für die Koordination und Bereitstellung aller Veranstaltungen in den Konferenzräumen
- Betreuung den Gastkuenstler & Cast; Verantwortlich für Qualität Management und Ablauf den Theater Stücke.

2017 bis 2019 Instructional Manager Supervisor- Berlitz Deutschland GmbH, Berlin

Pädagogische Leitung eines Teams von über 30 Lehrer/innen
 Betreuung interner so wie externer Kunden
 Rekrutierung des Lehrpersonals in Abstimmung mit der Centerleitung
 Aus- und Weiterbildung des Lehrpersonals
 Entwicklung und Durchführung von Fortbildungskonzepten
 Bedarfsanalysen und Coaching
 Pädagogisches Qualitätsmanagement mit messbaren Ergebnissen
 Entwicklung von kundenspezifischen Spezialprogrammen

2014 - heute Sprachlehrerin (Business Englisch) - Berlitz Deutschland GmbH, Berlin

Business-Englisch für Privat- und Firmenkunden
 Englisch Intensivkurse

2009 bis 2013 Projektleiterin- Music Performance Trust Fund - Local 802 AFM Division, NY

Verantwortlich für die Abteilung des Music Performance Trust Fund (MPTF)
 Bereitstellung von Fördergeldern unter Einhaltung des MPTFBudgets (Budgetverantwortung)
 Entwicklung umfassender Richtlinien für das Beantragen von Fördermittel
 Rechnungswesen und Gehaltsabrechnungen
 Bewerbermanagement 2006 bis 2013 Reiseleiterin -Intercruises LLC; AIDA Cruises, & Madison Square NYC
 Leitung und Durchführung von exklusiven Charterfahrten in englischer und deutscher Sprache, ausgerichtet auf

spezifische Wünsche & Zielorte mit bis zu 80 Personen pro Gruppe

AUSBILDUNG:

Stage & Musical Training: USA New York City & Los Angeles, & Deutschland

SCHAUSPIEL:

Uta Hagen & Herbert Berghof - HB Studios NYC

Clifford Davis- Meisner Technique- Neighbourhood Playhouse – NYC

CUNY Hunter College Theatre Acting Department & Camera Acting – NYC

Uwe Drewes - Deutsche Aussprache für die Bühne-Berlin

iSFF Berlin- Camera Acting- Meisner on Film – Hendrik Martz - Berlin

GESANG:

NYC & Berlin STIMMLAGE- MEZZO ALTO

NYC: Über 20 Jahre Privat Gesang Stunden, und Gesang/Vocal Technique studiert

In Deutschland: Vicki Hall; Michael Dixon; John Lehman; Pitt Wudtke; Mary Harper; Sam Thiel, Roberta Cunningham, Marc Seitz- Berlin; Korrepetition -Harry Emser, Christoph Wagner

TANZ:

Ballet; Contemporary & Theater Jazz - NYC Studios, LA Studios, Amsterdam, Berlin, Tokyo

Studierte über 30 Jahre- Ballet; Jazz; Tap; Theatre Jazz; Contemporary; Modern

Joffrey School of Ballet, Finis Jung, David Howard, Doug Wassell, Alvin Ailey's; Steps Dance Studio

Luigi, Steps Dance Studio, Broadway Dance Studio, Debbie Reynold's Dance Studio, Joe Tremaine, Kenny Ortega,

Jackie Sleight, Michael Shawn, George Faison, Michael Owens, Linda Hayden, Rick Atwell, Joe Lanteri, Fred

Benjamin, Cecilia Marta, Frank Hatchett, etc.

SONSTIGE ANGABEN:

Staatsangehörigkeit: USA

Wohnort: Berlin

GEWÜNSCHTE ROLLEN:

Bertha - „Pippin“

Mdme Morrible - „Wicked“

Mrs Lovett - „Sweeney Todd“

Mutter Oberin - „Sister Act“

Mama Morton - „Chicago“

Madame Hooch – „Harry Potter“

Jente – “Anatevka” / “Fiddler on the Roof”

Ansprechpartner

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Friedrichstraße 39

10969 Berlin

Telefon: +49 228 50208-8844

E-Mail: zav-kv-berlin@arbeitsagentur.de

Musical

Marc Lamberty

Telefon: +49 228 50208-8061

Vanessa Riechmann

Telefon: +49 228 50208-8049

Assistenz: Matthias Baus | Guido Suchomski

Telefon: +49 228 50208-8007 | -8013

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Innere Kanalstr. 69

50823 Köln

Telefon: +49 (0) 228 50208-2800

E-Mail: zav-kv-koeln@arbeitsagentur.de

Musical

James de Groot

Telefon: +49 (0) 228 50208-2178

Ute Stockhausen (Assistenz)

Telefon: +49 (0) 228 50208-2179